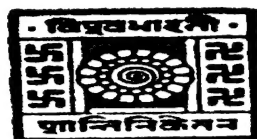


অন্নবিভান ৫০

শেফালি

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বয়ম্ভূত
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী
শ্রীপ্রহ্লাদকুমার দাস

প্রকাশ ভাঙ্গ ১৩২৬
পুনর্মুদ্রণ আঘাট ১৩৩৫
নৃতন সংস্করণ পৌষ ১৩৬৩
পুনর্মুদ্রণ আঘাট ১৩৬৭, অগ্রহায়ণ ১৩৭২
সংস্করণ চৈত্র ১৩৮
পুনর্মুদ্রণ আঘাট ১৩৮৫
জাৰণ ১৩৯০ : ১৯০৫ শক

© বিশ্বভাৰতী

প্রকাশক শ্রীজগদিস্ত্র ভৌমিক
বিশ্বভাৰতী । ৬ আচার্জ জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭
মুদ্রক শ্রীহনীলকৃষ্ণ পোদ্দার
শ্রীগোপাল প্রেস । ১২১ রাজা দীনেজ ষ্ট্রীট । কলিকাতা ৪

অবল ধবল পালে লেগেছে	৫২
আজ ধানের ক্ষেতে যোজ্জছায়ায়	৩২
আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি	২৮
আজি শরত-তপনে প্রভাতস্থপনে	৫২, ৬২
আনন্দেরই সাগর হতে এসেছে আজ বান	৩০
আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ	২২
আমায় বাঁধবে যদি কাজের ডোরে	৮১
আমায় নয়ন-ভুলানো এলে	৪৩
আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা	৪৮, ৫০
আমি চিনি গো চিনি তোমারে ওগো বিদেশিনী	৬৬
আহা, জাগি পোহালো বিভাবরী	৬৮
ওগো কে যায় বাঁশরি বাজারে	৮৮
ওগো শেফালিবনের মনের কাননা	১২
কেন বামিনী না যেতে জাগালে না	৭২
তবু মনে রেখো	৭০, ৭৩
তোমার মোহন রূপে কে রয় তুলে	৪৬
তোমার সোনার থালায় সাজাব আজ	৪১
নব কুন্দধবলদলসুশীতলা	৩৬
বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে	৭৫, ৭৭
বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে	৫, ৮
বৃকের বসন ছিঁড়ে ফেলে	২০
মেঘের কোলে রোদ হেসেছে	৩৮
শরৎ, তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি	১২
শরত-আলোর কমলবনে	১৭
শরতে আজ কোন্ অতিথি	২৬
সখী, আশারি দুয়ারে কেন আসিল	৮৫
সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় কে	৮৩
হেলাফেলা সারা বেলা	৫৫, ৫৭

বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে ।
 স্থলে জলে নভতলে বনে উপবনে
 নদীনদে গিরিগুহা-পারাবারে
 নিত্য জাগে সরস সঙ্গীতমধুরিমা,
 নিত্য নৃত্যরসভঙ্গিমা ।—

আশ্বিনে নব আনন্দ, উৎসব নব ।
 অতি নির্মল, অতি নির্মল, অতি নির্মল উজ্জল সাজে
 ভুবনে নব শারদলক্ষ্মী বিরাজে ।
 নব ইন্দুলেখা অলকে ঝলকে
 অতি নির্মল হাসবিভাসবিকাশ আকাশনীলাম্বুজ-মাঝে
 খেত ভুজে খেত বীণা বাজে—
 উঠিছে আলাপ মৃদু মধুর বেহাগতানে,
 চন্দ্রকরে উল্লসিত ফুলবনে ঝিল্লিরবে তন্ত্রা আনে রে ।
 দিকে দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা, স্বরস্বর রসধার। ॥

ঝাঁপতাল

II	স্না	-১	।	না	নস্না	-ধ্না	।	বসা	-না	।	ধা	ধপা	-১	I
	বি	শ্		শ	বী		গা	.		র	বে	.	
I	প্সা	-১	।	সা	স্না	সা	।	রগা	-মপা	।	পমা	মগ		
	বি .	শ্		শ	জ	ন		মো .	..		হি	ছে		
I	-রগা	-মা	।	-পা	-১	-গমা	।	-রা	-১	।	-সা	-	-১	I
	
I	রা	গা	।	মা	পা	-১	।	পমা	গা	।	রা	গা	-১	I
	হ	লে		জ	লে	.		ন	ড		ত	লে		

I গা মা । পা গমা গা । রা গা । মা বগা রা I
 ব নে উ প ব নে ন দী ন দে

I সা রা । সা রা গা । গরা -। । সনা -ধনা সা I
 গি রি ও . হা পা রা . বা. . . রে

I পনা -। । না নর্সনা -ধনা । নর্সনা -। । মা পা পা I
 নি. ৭ ড জা. . . গে . স র স

গমা -পা । পনা -ধনা পা । গমা গা । রা গা -। I
 স ড্ গী . . . ড ম ধু রি বা .

I গরা -। । গা গপা -। । গমা গা । রা গা -। I
 নি ৭ ড ব. ৭ ত র স ড ড্

I গমা গা । -রা -সা -নসা । -ধনা -সরা । -সনা -ধনা -নধপা I
 গি মা

I প্া -। । না না -। । -। -। । সা না সা I
 আ শ্ নি নে

I বনা -। । পা -। -। । গদা -। । পা মা গা I
 ন ন্ ব . . . উ ৭ স ব ন

কাওয়ালি

I বগা -। -। -। । -। -। গমা গা I রা -গরা গা গা । -। -। মা গা I
 ব অ তি নি . ব্ ম ল . . . অ তি

I রা -গরা গা গা । -। -। মা গা I গরা -। গা পা । মা -। গা গরা I
 নি . ব্ ব ল . . . অ তি নি ব্ ব ল উ জ্ জ ল .

I বগা -১ রা -গরা । -সা -১ সা না I সা -১ -১ -১ । -১ -১ সা না I
স . জে ফু ব নে ন ব

I সা -১ রা গা । গা -১ মা গা I বগা -১ রা -গরা । -সা -১ সা না I
না . র দ ল ক খী বি রা . জে ন ব

I সা -১ না না । না -১ বধা না I বর্সা -না বধা না । বর্সা -১ সা না I
ই ন হু লে খা . অ ল কে . ঝ ল কে . অ ডি

I বর্সা -১ সর্সা সর্সা । সর্সা -১ বর্সা না I বধা -১ বনা বধা । বপা -১ পধা বপা I
নি ব্ ব . ল হা . স বি ভা . স বি কা . শ আ

I গমা -১ বপা গমা । বগা -১ গমা বগা I গরা -গরা গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
কা . শ নী লা ব্ ব্ জ বা

I গরা গা মা পা । গমা গা গমা রা I বসা -রা গা -মগা । -রা সা সা সা I
খে ত ভু জে খে ত বী . গা বা . জে উ ঠি ছে

বীণভাল

I বনা -১ । না -১ না । সা না । বনা পা পা I
আ . লা . প য় হু ব ধু র

I বনা -১ । না -১ সর্না । ধা -না । সা -১ -১ I
বে . হা . গ . তা . নে

I সর্সা -১ । রী সা না । সা -১ । সা না ধা I
চ ন্ জে . ক য়ে উ ল্ ল সি ড

I বনা -১ । না বধা পা । পধা -১ । ধা বপা মা I
হু ল্ ল ব নে ঝি ল্ লি র বে

I	মপা	-।	।	মা	গা	গরা	।	গা	-।	।	-।	-।	I
	ড	ন		জা	আ	নে		রে	

I	সা	রা	।	সা	রা	গগা	।	গরা	-।	।	সনা	-ধনা	সা	I
	দি	কে		দি	কে	ক		ত	.		বা.	..	গী	

I	সা	রা	।	গা	মা	পা	।	ধা	না	।	সাঁ	-।	-।	I
	ন	ব		ন	ব	ক		ত	ডা		যা	.	.	

I	গসা	গনা	।	ধা	পা	গমা	।	গা	রা	।	গা	-।	-।	II II
	ঝ	র		ঝ	র	র		স	ধা		রা	.	.	

সুরাস্তর

ঝাঁপতাল

II {	না	-।	।	না	না	-ধনা	।	নসা	-না	।	ধা	গপা	-।	I
	বি	শ্		শ	বী	..		গা	.		র	বে	.	

I	প্সা	-।	।	সা	সনা	সা	।	রগা	-মপা	।	গমা	গগা	-।	I
	বি.	শ্		শ	জ	ন		মো.	..		হি	ছে	.	

I	-রগা	-মা	।	-পা	-।	-মগা	।	-রা	-।	।	-সা	-।	-।	I
	

I	রা	গা	।	মা	পা	-।	।	গমা	গা	।	রা	গা	-।	I
	হ	লে		জ	লে	.		ন	ডু		ত	লে	.	

I	গা	মা	।	পা	গমা	গা	।	রা	গা	।	মা	গগা	রা	I
	ব	নে		উ	প	ব		নে	ন		দী	ন	দে	

I সা রা । সা রা গা । গরা -। । সনা -ধনা বস। } I
 গি রি ঙ হা পা রা . বা. . . রে

I পনা -। । না না -ধনা । বস। -। । মা পা পা I
 নি . ৭ ত জা . . গে . . স র স

I গমা -পা । পপা -ধা পা । গমা গা । রা গা -। I
 স ঙ গী . . ত য ধু রি বা .

I গরা -। । গা গপা -। । গমা গা । রা গা -। I
 নি ৭ ত বু . ৭ ত র স ভ ঙ

I মা গা । -রা -। -। । -সনা -ধনা । -সা -রা -। I
 গি বা

I -সনা -ধা । -। -। -ধা । -প্ধা । -পা । -। -। -। I

কাওয়ালি

I পনা -। না -। । না -। -। -। I বপা সা । না । বধা -না বপা -। I
 আ. শ্. শি . নে ন ব . আ ন ন দ .

I পা -ধা বপা মা । গা রগা -। -। I গমা গা রা -। । গা গা -। -। I
 উ ৭ স ব ন ব অ ভি নি ব্ য ল . .

I গমা গা রা -। । গা গা -। -। I গমা গা রা -। । গা পা গমা -। I
 অ ভি নি ব্ য ল অ ভি নি ব্ য ল উ জ্

I বগা রা গা -। । গরা -গরা -সা -। I সা না সা -। । -। -। -। -। I
 জ ল সা . জে তু ব নে

I সা না সা -। । রা গা গা -। । গমা গা রগা -। । গরা -গরা সা না I
ন ব শা . র হ ল ক খী ষি রা. . জে .. ন ব

I সা -। না না । না -। বধা না I বর্সা -না বধা না । বর্সা -। সা না I
ই নু ছ লে খা . অ ল কে . ঝ ল কে . অ ডি

I বর্সা -। সর্সা বর্সা । বর্না -। বর্সা না I বধা -। বনা বধা । বপা -। বধা বপা I
নি বৃ ব. ল হা . স বি ভা . স বি কা . শ আ

I গমা -। বপা গমা । মগা -। গমা মগা I গরা -। গা -। -। -। -। -। I
কা . শ নী লা মৃ বু জ মা . বে

I গরা গা মা পা । গমা গা গমা রা I বসা -রা গা -মগা । -রা সা সা সা I
খে ত ভু জে খে ত বী. গা বা . জে .. . উ ঠি ছে

ঝাপতাল

I না -। । না -। না । সা না । বনা সা পা I
আ . লা . . প য় ছ য ধু র

I না -। । না -। সনা । ধা -না । সা -। -। I
বে . হা . গ. ডা . নে . .

I সর্সা -। । র্সা বর্সা না । বর্সা -। । সা বনা ধা I
চ. নু জ ক রে উ ল্ ল সি ড

I বনা -। । না বধা পা । বধা -। । ধা বপা মা I
হু ল্ ল ব নে ঝি ল্ লি র বে

I বপা -। । মা গা গরা । গা -। -। -। -। I
ত নু ঝা আ নে রে

I সা রা । সা রা ঙ্গা । ঙ্গা -। । সন্ -ন্ সা I
 দি কে দি কে ক ড • বা • • গী

I সা রা । গা মা পা । ষা না । সা -। -। I
 ন ব ন ব ক ড ভা • ষা • •

I বর্সা ঙ্গনা । ষা পা ঙ্গমা । গা রা । গা -। -। II II
 ন ন ন ব ন স ষা রা • •

ওগো শেফালিবনের মনের কামনা
 কেন সুদূর গগনে গগনে
 আছ মিলায়ে পবনে পবনে ।
 কেন কিরণে কিরণে ঝলিয়া
 যাও শিশিরে শিশিরে গলিয়া ।
 কেন চপল আলোতে ছায়াতে
 আছ লুকায়ে আপন মায়াতে ।
 তুমি মুরতি ধরিয়া চকিতে নামো-না ॥

আজি মাঠে মাঠে চলো বিহরি,
 তৃণ উঠুক শিহরি শিহরি ।
 নামো তালপল্লববীজনে,
 নামো জলে ছায়াছবিসৃজনে ।
 এসো সৌরভ ভরি ঐচলে,
 ঐখি ঐকিয়া সুনীল কাজলে ।
 মম চোখের সমুখে ক্ষণেক থামো-না ॥

ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা,
 কত আকুল হাসি ও রোদনে,
 রাতে দিবসে স্বপনে বোধনে,
 আলি জোনাকিপ্রদীপমালিকা,
 ভরি নিশীথতিমিরথালিকা,
 প্রাতে কুসুমের সাজি সাজায়ে,
 সাজে ঝিল্লি-ঝাঁঝর বাজায়ে,
 কত করেছে তোমার স্তুতি-আরাধনা,
 ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা ।

ওই বসেছ শুভ্র আসনে
 আজি নিখিলের সম্ভাষণে ।

আহা খেতচন্দনভিলকে
 আজি তোমারে সাজিয়ে দিল কে ।
 আহা বরিল তোমারে কে আজি
 তার দুঃখশয়ন তেয়াজি—
 তুমি ঘুচালে কাহার বিরহকাঁদনা ॥

.

দা না II সা সর্জা সর্জা । সা না দা I পা মা মা । গদা -গদা না I
 ও গো শে ফা লি ব নে র ম নে র কা .. ম

I

I সা -। -। -। দা না I সা সা -জ্ঞা । ঝা সা না I
 না . . . কে ন হ হু ব গ গ নে

I দা পা মা । -। জ্ঞা জ্ঞা I জমা মা মা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
 গ গ নে . আ ছ মি লা য়ে প ব নে

I জঝা ঝা সা । -। সা সা I সর্জা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
 প ব নে . কে ন কি র পে কি র পে

I জ্ঞা ঝা সর্জা । -। জ্ঞা -। I জ্ঞা জমা মা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
 ঝা লি যা . ঝা ও শি শি রে শি শি রে

I সর্জা ঝা সা । -। সা সা I মা পা দা । না সা সা I
 গ লি যা . . কে ন চ প ল আ লো ডে

I সা সা সা । -। সা সা I সা সর্জা সা । গদা না না I
 ছা যা ডে . আ ছ দু কা রে আ প ন

I গদা দা পা । -১ পা পা I যজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
 বা যা তে • তু মি য় তি ধ রি যা

I মা পা দা । গদা -দা গা I গা -সাঁ -১ । -১ গদা গা II
 চ কি তে না • যো না • • • "ও গো"

দা দা II গদা দা দা । দা দা গা I গা সাঁ সাঁ । -১ দা গা I
 আ জি বা ঠে মা ঠে চ লো বি হ রি • তু গ

I সাঁ জ্ঞা -১ । গদা গা সাঁ I সজ্ঞা ঝা সাঁ । -১ সাঁ সাঁ I
 উ ঠু ১ শি হ রি শি হ রি • না যো

I সাঁ -সাঁ মঁ । -১ গদা মঁ I মজ্ঞা রঁ সজ্ঞা । -১ সজ্ঞা সাঁ I
 ডা লু প ল ল ব বা • জ নে • না যো

I সাঁ ঝা ঝা । ঝা ঝা ঝা I সাঁ সগা সাঁ । -১ সাঁ সাঁ I
 জ লে ছা • যা ৬ বি য় জ • নে • এ সো

I সাঁ -সাঁ সঁসা । সাঁ গা গা I গা গা গদা । -১ গদা দা I
 সো উ য ড ড রি ঝা চ লে • ঝা বি

I পা পা পা । পা পা পা I পা পা বপা । -১ গজ্ঞা জ্ঞা I
 ঝা কি যা হ নী ল কা জ লে • য য

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I মা পা দা । গদা -দা গা I
 চো খে র ল য় খে ক গে • ক থা • যো

I গা -সাঁ -১ । -১ গদা গা II
 না • • • "ও গো"

জ্ঞা জ্ঞা II জ্ঞা জ্ঞা -। । জ্ঞা রজ্ঞা -মপা I মা জ্ঞা -। । জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা I
ও গো সো না ব্ ব প . . ন্ সা ধে ব্ সা . ধ

I সা -। -। -। -। সা সা I সা সমা মা । মা মা মা I
না . . . ক ড আ কু . . ল হা সি ও

I মা মা মা । -। মা মা I মা পা দা । মা পা দা I
য়ো ব নে . রা তে দি ব সে স্ব প নে
.

I মপা মা জ্ঞা । -। জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
যো ধ নে . জা লি জো না কি প্র দী প

I জ্ঞা রা মজ্ঞা । -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
মা লি কা . ড রি নি লী ধ তি মি র

I জ্ঞা জ্ঞাসা সা । -। সা সা I সা সদা দা । দা পা পা I
ধা লি . কা . প্রা তে ক হু . য়ে র সা জি

I পা পা পা । -। পা পা I পদা -পা পা । পদা পদা দপা I
সা জা য়ে . সা জে বি . ল্ লি য়া ব্ র .

I মপা পা মা । -। মা মা I মা পা দা । পা মা -। I
বা জা য়ে . ক ড ক য়ে ছে তো মা ব্

I মা পা দা । পদা -দা পা I পদা -। -। -। -। জ্ঞা জ্ঞা I
ড তি আ রা . . ধ না . . . ও গো

I জ্ঞা জ্ঞা -। । জ্ঞা রজ্ঞা -মপা I মা জ্ঞা -। । জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা I
সো না ব্ ব প . . ন্ সা ধে ব্ সা . ধ

I সা -১ -১ । -১ দা -১ I বদা দা দা । দা -১ গা I
না . . . ও ই ব সে ছ শু ভ্ ভ

I গা সা সা । -১ দা গা I সা ঈর্জা ঈর্জা । সা গদা -গা I
আ স নে . . আ জি নি থি লে র স . য়

I গা সা সা । -১ সা সা I সা সর্মা র্মা । -১ ঈর্পা র্মা I
ভা ব গে . আ হা বে ত . চ ন্ দ ন

I ঈর্জা ঈর্জা ঈর্জা । -ঈর্জা ঈর্জা সা I সা ঈর্জা ঈর্জা । ঈর্জা ঈর্জা ঈর্জা I
তি ল . কে . আ জি তো যা রে সা জা রে

I সা গা গসা । -১ সা সা I সা ঈর্জা ঈর্জা । সগা গা গা I
দি ল কে . আ হা ব য়ি ল . তো . যা রে

I গা গা গগা । -দা দা -পা I গগা -১ পা । পা পা পা I
কে আ জি . . তা ব্ ছ ক খ শ য় ন

I পা পা গগা । -জা জা জা I জা জা জা । জা জা -১ I
তে যা জি . . তু য়ি যু চা লে কা হা য়

I মা পা দা । গগা -দা গা I গা -সা -১ । -১ গদা গা II II
বি য় হ কা . দ না . . . "ও গো"

শরত-আলোর কমলবনে

বাহির হয়ে বিহার করে যে ছিল মোর মনে মনে ॥

তারি সোনার কঁকন বাজে আজি প্রভাতকিরণ-মাঝে,

হাওয়ায় কাঁপে আঁচলখানি— ছড়ায় ছায়া ক্ষণে ক্ষণে ॥

আকুল কেশের পরিমলে

শিউলিবনের উদাস বায়ু পড়ে থাকে তরুতলে ।

হৃদয়মাঝে হৃদয় ছুলায়, বাহিরে সে ভুবন ভুলায়—

আঁজি সে তার চোখের চাওয়া ছড়িয়ে দিল নীল গগনে ॥

II বগা মা পা । বদা -১ । পা -১ -দা I বমা পা দা । মপা -দপা । বগা -১ -১ I
শ র ত আ • লো • ব ক য ল ব • • • নে • •

I গা মা মা । মা -১ । মা -১ -১ I বগা মা পা । গমা -পদা । দা -১ -১ I
বা হি র হ • যে • • বি হা র ক • • • রে • •

I বদা -১ সা । বর্ধা -বর্ধা । নর্দা -দা -১ I দা -বর্ধা বর্ধনা । বদা -১ । পা -১ -মগা II
যে • ছি ল • মো • • ব য • নে • য • নে • • •

II { দা দা -১ । বদা -১ । বর্ধা -১ -না I বদা বর্ধা -না । বদা -১ । পা -১ -১ I
তা রি • লো • না • ব কা ক ন্ বা • জে • •

I বমা দা -১ । পদা -বদপা । মা -গা -১ I মা বদা -১ । না -১ । সা -১ -১ } I
আ জি • প্রা • • • তা • ত্ কি র ণ্ মা • বে • •

I সর্জা জর্জা -১ । জর্জা -র্জা । জর্জা -১ -১ I জর্মা বর্জা -১ । জর্জা -১ । সা -১ -১ I
হাও রা য় কা • পে • • আ চ ল্ বা • নি • •

I বর্ধা সা -১ । গা -দা । দা -পা -১ I পা পদা -বর্ধনা । বদা -১ । পা -১ -মগা II
ছ ড়া য় ছা • যা • • ক পে • • ক • পে • • •

II { সা ঋ -মা । মা -। । মা -। -। I বগা মা -। । গমা -পদা । দা -। -। I
 আ ক ল কে . শে . ব প য়ি . ব . . . লে . .

I বনা -। সা । শ্বা -। । শ্বা -। -। I না সা -। । সা -না । সা -। -না I
 দি উ লি ব . . নে . ব উ দা ম বা . য় . .

I শ্বা গা -দা । দা -। । পা -। -দা I বমা পা -দা । মপা -দপা । বগা -। -। } I
 প কে . থা . কে . . . ত ক . ত . . . লে . .

[দা]

I { বদা দা -। । না -। । সা -। -। I শ্বা ঋ -সা । ঋসা -না । সা -। -। I
 হ দ য় মা . ঋ . . হ দ য় হ . . লা . য়

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -। । ঋ -সা -। I বনা সা ঋসা । বসা -না । দা -। -। } I
 বা . হি . য়ে . সে . . . তু ব ন . তু . লা . য়

I দসা -বনা সা । শ্বা -। । সা -। -। I শ্বা সা -না । শ্বা -। । দা -পা -। I
 আ . . জি সে . তা . ব চো থে ব চা ও য়া . .

I শ্বা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -। । ঋ -সা -। I সা -ঝা গা । মা -পা । বদা -। -। II II
 হ ফি য়ে . দি . ল . . . নী ল্ গ গ . নে . .

শরৎ, তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি

ছড়িয়ে গেল, ছড়িয়ে গেল

ছড়িয়ে গেল ছাপিয়ে মোহন অঙ্গুলি ॥

শরৎ, তোমার শিশির-ধোওয়া কুস্তলে

বনের-পথে-লুটিয়ে-পড়া অঞ্চলে

আজ প্রভাতের হৃদয় ওঠে চঞ্চলি ॥

মানিক-গাঁথা ওই-যে তোমার কঙ্কণে

ঝিলিক লাগায় তোমার শ্যামল অঙ্গনে ।

কুঞ্জছায়া গুঞ্জরণের সঙ্গীতে

ওড়না ওড়ায় একি নাচের ভঙ্গীতে,

শিউলিবনের বুক যে ওঠে আন্দোলি ॥

II সঁা সঁা -১ । সঁা গা -১ I ধা ধা -১ । ধপা মা -১ I
শ র ৭ তো মা ব্ অ ক ৭ আ লো ব্

I গা -১ গঁা । গঁা -১ -১ I মা মা মঁা । সঁা সঁা -১ I
অ ন্ জ লি . . ছ ড়ি য়ে . গে ল .

I -১ -১ -১ । -১ -১ -গা I ধা ধা গা । ধা সঁা -১ I
. ছ ড়ি য়ে গে ল .

I -১ -১ -১ । -১ -১ -ধা I ধপা পা সঁা । সঁা ধা -১ I
. ছ ড়ি য়ে গে ল .

I ধা ধপা ধা । পা মা -১ I গা -১ রা । গঁা -১ -১ II
ছা পি. য়ে য়ো হ ন্ অ ড় ও লি . .

II মা মা -১ । পা ধা -১ I ধা ধা -ণা । গা গা -১ I
 ন র ৭ ভো মা ব় শি শি ব় ধোত মা .

I বধা -১ পা । ধা -১ -১ I বর্জা সর্জা -১ । গর্জা গা -১ I
 ক় ন় ড় লে . . ব় নে ব় প থে .

I ধা ধা ধা । পা মা -১ I বগা -১ রা । গমা -১ -১ I
 ল় টি য়ে প ফা . অ ন় চ় লে . .

I বর্জা -১ সর্জা । গর্জা সর্জা -১ I গর্জা সর্জা -১ । গর্জা সর্জা -ণা I
 আ জ় ঞ় ভা ভে ব় হ় ঘ় ঙ় ঠে .

I বধা -১ গা । বর্জা -১ -১ II
 চ় ন় চ় লি . .

II ধা ধা -১ । রা রা -১ I রা -গা গা । গা গা -১ I
 মা নি ক় গা়া থা . ও ই যে ভো মা ব়

I গা -১ গা । গা -১ -১ I মা মা -১ । পা ধা -১ I
 ক় ভ় ক় বে . . ঝি লি ক় লা গা ব়

I ধা গা -১ । গা গা -১ I বধা -১ পা । ধা -১ -১ I
 ভো মা ব় ভা ব় ল় অ ভ় গ় নে . .

I গধা -মা মা । পা ধা -১ I গধা -মা মা । পা ধা -১ I
 ক় ন় জ় ছা মা . ও প় জ় র় ণে ব়

I গা -১ পা । ধা -১ -১ I বর্জা -১ সর্জা । গর্জা ধা -১ I
 ন় ভ় গ় ভে . . ও ফ় না ও ফা ব়

I বর্ণা ধা -১ । পা মা -রা I মা -১ পা । ধা -১ -১ I
 এ কি . না চে ব ত ড্ গী তে . .

I বর্না -১ স্না । বর্না স্না -১ I বর্না -১ স্না । বর্না বর্না -না I
 মি উ লি ব নে ব ব ক . বে ও ঠে .

I ধা -১ পা । বর্না -১ -১ II II
 আ ন দো লি . .

বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ, আমরা গেঁথেছি শেফালিমালা—
 নবীন ধানের মঞ্জরী দিয়ে সাজিয়ে এনেছি ডালা ॥
 এসো গো শারদলক্ষ্মী, তোমার শুভ মেঘের রথে,
 এসো নির্মল নীলপথে,
 এসো ধোত শ্যামল আলো-ঝলমল বনগিরিপর্বতে—
 এসো মুকুটে পরিয়া শ্বেতশতদল শীতল-শিশির-ঢালা ॥
 ঝরা মালতীর ফুলে
 আসন বিছানো নিভৃত কুঞ্জে ভরা গঙ্গার কূলে,
 ফিরিছে মরাল ডানা পাতিবারে তোমার চরণমূলে ।
 গুঞ্জরতান তুলিয়ো তোমার সোনার বীণার তারে
 মৃদুমধু ঝঙ্কারে,
 হাসি-ঢালা সুর গলিয়া পড়িবে ক্ষণিক-অক্ষধারে ।
 রহিয়া রহিয়া যে পরশমণি ঝলকে অলককোণে
 পলকের তরে সক্রমণ করে বুলায়ো বুলায়ো মনে—
 সোনা হয়ে যাবে সকল ভাবনা, আঁধার হইবে আলা ॥

[দা	দা	দা]	•					॥							
II	আ	মা	মা	।	মা	মগা	মা	।	পা	-।	পা	।	পা	-সা	সা	I
	বে	ধে	ছি		কা	শে	র		ঙ	চ্	ছ		আ	ম্	রা	
I	আ	মা	মা	।	মা	মগা	মা	।	পা	-।	পা	।	পা	-।	পা	I
	বে	ধে	ছি		কা	শে	র		ঙ	চ্	ছ		আ	ম্	রা	
I	পমা	দা	দা	।	না	সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	-পা	-দা	।	না	-।	-।	I
	গেঁ	থে	ছি		শে	কা	লি		মা	•	•		লা	•	•	
I	দদা	না	না	।	সাঁ	সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	-সাঁ	সাঁ	।	দা	পা	পমা	I
	ন	বী	ন		ধা	নে	র	•	ম	ন্	জ		দ্বী	দি	য়ে	
I	মপা	পা	পণা	।	দদা	পা	মা	।	মগা	-।	-মা	।	মগা	-।	-দা	I [] I
•	সা	জি	য়ে	•	এ	নে	ছি		ডা	•	•		লা	•	•	

-১ -১ -১ I পদা দা দা । না সা সা । পদা -১ পদা । পদা সা -১ I
 . . . এ সো গো না র র ল ক খী ডো যা ব

I সা -১ পদা । পদা সা সা । পদা সা -না । পদা পা -১ I
 শু শু ভ মে ঘে র র থে . . এ সো .

I পদা -১ সা । সা পদা পদা । পদা সা -না । পদা পা -দা I
 নি ব য ল নো ল প থে . এ সো .

I পদা -১ সা । সা পদা পদা । পদা সা না । পদা পা পদা I
 ধো উ ড শা য ল আ লো ঝ ল য ল .

I পদা পদা পদা । পা পদা -গা । মা পা -১ । -১ সা সা I
 ব ন . গি রি প ব ব তে . . এ সো

I রা মা মা । মা পদা মা । পা পা পা । পা পা পা I
 য় কু টে প রি রা থে ড শ ড দ ল

I পদা দা পদা । পদা সা না । পদা -১ -দা । না -১ -সা I [] I
 জী ড ল লি লি র টা . . লা . .

-১ -১ -১ II { সা ঝা মা প মা মা মা । মা -গমা -পদা । পদা -১ -১ I
 . . . ঝা রা যা ল ডী র কু . . . লে . .

I পদা দা দা । দা দা দা । পদা পা পদা । পদা -১ পা I
 আ স ন বি . ছা নো নি ড ড . ক ন জে

I পা দা পদা । -মা মা মা । মা -গমা -পদা । পদা -১ -১ } I
 ড রা প ড . পা র কু . . . লে . .

I পা দা না । বর্জা সর্জা -১ । গর্জা সর্জা না । দা বর্জা পর্জা I
ফি রি ছে য যা ল্ ডা না পা ভি বা বে .

I বর্জা পা পর্জা । দর্জা দা পা । পর্জা -১ -গর্জা । পর্জা -১ -গা I
তো মা র চ . . র গ য় . . . লে . .

I { গর্জা -গা গা । গর্জা ঞ্জা -১ । সা সা সা । সা সা -১ I
ঙ ন্ জ র তা ন্ তু লি য়ো ভো মা ব্

I সা গর্জা -১ । ঞ্জা ঞ্জা -১ । ঞ্জা -১ -সর্জা । সা -১ -১ I
সো না ব্ বী পা ব্ তা . . . রে . .

I সা ঞ্জা গা । মা মা -১ । মা -১ -গর্জা । পর্জা -গা (-ঞা) } -১ I
ষ ছ য ধু ঙ্ কা . . . রে . .

I পা দা বর্জা । সর্জা সর্জা -১ । গর্জা সর্জা না । দা পা পর্জা I
হা সি ঢা . লা ঞ্জ ব্ গ লি যা প ভি বে .

I বর্জা পা পর্জা । বর্জা -১ পা । মা -গর্জা -পর্জা । বর্জা -১ -১ I
ক লি ক . অ শ্ ঞ্জা বা . . . রে . .

I দা দা দা । না সর্জা সর্জা । গর্জা ঞ্জা . ঞ্জা । সর্জা সর্জা সর্জা I
র হি যা র হি যা বে প র শ . য লি

I সর্জা সর্জা সর্জা । গর্জা ঞ্জা সর্জা । গর্জা -১ -সর্জা । বর্জা -দা -১ I
ঝ ল কে . অ ল ক কো . . . গে . .

I গর্জা সর্জা সর্জা । -১ ঞ্জা সর্জা । গর্জা সর্জা গর্জা । বর্জা পা পর্জা I
প ল কে ব্ ত রে ল ক ক গ ক রে .

I পদা বদা পা । পদা বদা পা । পদা -পদা -পদা । বদা -১ -১ I
 বু লা যো বু লা যো ব নে . .

I সা ঞা ঞমা । মা মগা মা । পা পা পা । পা পা পা I
 সো না হ য়ে যা . বে স ক . ল ভা ব না

I পদা দা বদা । বদা -১ না । বদা -১ -দা । না -১ -দা II [] II
 আ বা ব হ ই বে আ . . লা . .

শরতে আজ কোন্ অতিথি এল প্রাণের দ্বারে ।

আনন্দগান গা রে হৃদয়, আনন্দগান গা রে ॥

নীল আকাশের নীরব কথা শিশির-ভেজা ব্যাকুলতা

বৈজে উঠুক আজি তোমার বীণার তারে তারে ॥

শস্ত্রক্ষেতের সোনার গানে যোগ দে রে আজ সমান তানে,

ভাসিয়ে দে সুর ভরা নদীর অমল জলধারে ।

যে এসেছে তাহার মুখে দেখ রে চেয়ে গভীর স্মৃতি,

দুয়ার খুলে তাহার সাথে বাহির হয়ে যা রে ॥

II { সর্গা সর্গা -না । না -ধা । পপা -না I পপা -ধা পপা । মা -পা । পপা -মা I
শ . র . তে . আ জ্ কো ন্ অ তি . ধি .

I মা পা -না । পা -না । পপা -মা I পা -না -ধা । না -না । (-সর্গা -র্গা) } I -না -না I
এ ল . প্রা . গে ব্ ঘা . . রে

I সর্গা সর্গা -র্গা । সর্গা -না । সর্গা -র্গা I সর্গা -র্গা সর্গা । সর্গা -না । সর্গা -না I
আ ন ন্ দ . গা . ন্ গা . রে হ . দ ব্

I না না -সর্গা । সর্গা -না । সর্গা -র্গা I পপা -পা -ধা । না -না । -সর্গা -র্গা II
আ ন ন্ দ . গা . ন্ গা . . রে

II { পপা -না না । পপা -ধা । পপা -ধা I ধা না -না । না -না । না -না I
নৌ ল্ আ কা . শে ব্ নৌ ক ব্ ক . ধা .

I পপা সর্গা -না । সর্গা -না । সর্গা -র্গা I পপা সর্গা -র্গা । পপা -না । না (-সর্গা) } I -না I
শি শি ব্ তে . জা . . বা হ্ ল . ডা

I পর্দা সা -১ । সা -১ । সা -না I সা সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ । রা -জ্ঞা I
বে . জে . উ . ই ক আ জি . তো . যা . ব

I র্দা সা -রা । র্দা -১ । না -ধা I পা -১ -ধা । না -১ । -সা -রা II
বী পা ব ডা . রে . ডা . . . রে . / . .

II সা -১ সা । রা -১ । রা -গা I মা পা -ধপা । পমা -পা । গা -মা I
শ ম্ স কে . তে ব্ সো না . ব্ গা . নে .
.

I মা -পা পা । পা -১ । পা -ধা I ধা না -১ । ধনা -ধা । পা -ধা I
ঘো প্ দে রে . আ জ্ স মা ন্ তা . নে .

I ধা সা সা । সা -১ । সা -না I সা সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ । রা -জ্ঞা I
ভা সি রে দে . হ্ ব্ ড রা . ন . দী . ব্

I রা র্দা -রা । র্দা -১ । না -ধা I ধপা -১ -ধা । না -১ । -১ -১ I
অ য ল্ জ . ল . ধা . . . রে . . .

I { ধনা -সা পনা । ধনা -ধা । পা -ধা I ধা না -১ । না -১ । না -১ I
বে . . এ সে . ছে . ডা হা ব্ ম্ . থে .

I পা -সা পনা । সা -১ । রা -জ্ঞা I র্দা সা -রা । র্দা -১ । না -১ } I
দে থ্ রে চে . রে . গ ভী ব্ হ্ . থে .

I পর্দা সা -১ । সা -১ । সা -পনা I সা সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ । রা -জ্ঞা I
হ্ . যা ব্ থ্ . . লে . ডা হা ব্ সা . থে . .

I র্দা সা -রা । র্দা -১ । না -ধপা I পা -১ -ধা । না -১ । -সা -রা II II
বা হি ব্ হ . রে . . . বা . . . রে . . .

আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি, তাই ভোরে উঠেছি।
 আজ শুনতে পাব প্রথম আলোর বাণী, তাই বাইরে ছুটেছি॥
 এই হল মোদের পাওয়া, তাই ধরেছি গান-গাওয়া,
 লুটিয়ে-হিরণ-কিরণ-পদ্মদলে সোনার রেণু লুটেছি॥
 আজ পারুলদিদির বনে মোরা চলব নিমন্ত্রণে,
 চাঁপা-ভায়ের শাখা-ছায়ের তলে মোরা সবাই জুটেছি।
 আজ মনের মধ্যে ছেয়ে সুনীল আকাশ ওঠে গেয়ে,
 আজ সকালবেলায় ছেলেখেলার ছলে সকল শিকল টুটেছি॥

[পণা]

গা II { মণা না পদা দা । পণা পা পদা পণা I পমা -১ -পদা -মপা । মগা -১ -১ (সা I
 আজ্ প্র • থম্ ক্ লেব্ পা ব প্র • সাদ্ খা • নি • .. তাই

I মগা মা পা দা । দর্সা -১ -সর্গা দপা) } I দা I দর্সা প্ৰনা সর্সা । সর্জ্জা জর্জা জর্ধা সর্সা I
 ভো • রে উ ঠে ছি • .. আজ্ আজ্ শুন্ তে পা ব প্র • থম্ আলোব্

I প্ৰধা -১ -১ -সর্না । বর্সা -১ -১ দা I দর্জ্জা জর্জা জর্দা পা । প্ৰজ্জা -১ -বর্জ্জা পদা I [] I
 বা • গী • .. তাই বাই রে ছু টে ছি • .. "আজ্

দা II দা দা না সর্সা । সর্ধা বর্সা -১ সর্সা I নর্সা দা না সর্সা । সর্জ্জা জর্জা -১ -১ I
 এই হ ল যো দেব্ পাণ্ড য়া • তাই ধ • রে ছি গান্ পাণ্ড য়া • ..

I জর্জ্জা জর্জা জর্ধা জর্জা । জর্মা র্মা প্ৰদা পা I সর্ধা -জর্ধা বর্সা -১ । -১ -১ সর্ধা সর্সা I
 লুটি রে হি রণ্ কি রণ্ প দ্য দ • .. লে • .. সো • নাব্

I পা পদা দা পা । পণা -১ -দপা মগা II
 রে পু • লু টে ছি • .. "আজ্"

সা II সা সনা দা দা । দা বপা -১ পপা I পা -মপা পপা পা । বদা পা -১ -১ I
আজ্ পা কল্ দি দিহ্ ব নে • মোহা চ ল্ ব নি• বন্ জ ধে • •

I পমা পা পপা পা । জা জা জদা দপা I মজা -১ -মা -১ । বজা -১ ঝা সা I
চা পা আ• য়েহ্ শা খা ছা• য়েহ্ ত • • • • লে • যো রা

I সা সর্জা জা জর্জা । বর্সা -১ -১ সা I বর্সা দা না সা । ধর্সা বর্সা সা সা I
স বাই জু টে ছি • • আজ্ য নেহ্ য ধো ছে য়ে স্ব নৌল্
•

I নর্সা ধর্সা না সা । ধর্জা জা -১ জা I জা জা জর্জা জা । জর্মা মা ধর্সা পা I
আ• কাশ্ ও টে গে য়ে • আজ্ স কল্ বে লায়্ . ছে লে ধে লায়্

I সর্জা -জর্জা বর্সা -১ । সা সা ধর্সা গর্জা I জর্জা সা পা -১ । -১ -১ -দপা মগা II II
ছ • • • লে • স কল্ শি কল্ টু টে ছি • • • • "আজ্"

আনন্দেরই সাগর হতে এসেছে আজ বান
 দাঁড় ধ'রে আজ বোস্ রে সবাই, টান্ রে সবাই টান্ ॥
 বোঝা যত বোঝাই করি করব রে পার ছুথের তরী,
 চেউয়ের 'পরে ধরব পাড়ি— যায় যদি যাক প্রাণ ॥
 কে ডাকে রে পিছন হতে, কে করে রে মানা,
 ভয়ের কথা কে বলে আজ— ভয় আছে সব জানা ।
 কোন্ শাপে কোন্ গ্রাহের দোষে স্মুথের ডাঙায় থাকব বসে
 পালের রশি ধরব কষি, চলব গেয়ে গান ॥

[পমা জা -রা]

II { সা সা -১ । রা -১ । রা -জা I পমা পজা -১ । রা -১ । সা -১
 আ ন ন্ দে • রি • সা গ ব্ হ • তে •

I (সনা না -১ । পধা -১ । পা -ধপা I পমা -১ -১ । -গা -মা । -গমা -পা) } I
 এ সে • ছে • আ জ্ বা • • • • • ন্

I পর্দা -১ পর্না । সর্দা -১ । সর্দা -র্দা I পর্দা -১ না । ধা -পা । মা -১ I
 দা ড্ ব রে • আ জ্ বো স্ রে স • বা ই

I পর্দা -র্দা পর্না । পধা -১ । পা -ধপা I পমা -১ -১ । -গা -মা । -গমা -পা I [] I
 টা ন্ রে স • বা • ই টা • • • • • ন্

[সা না -ধা]

II { পা পা -১ । পা -১ । পা -ধা I পনা না -১ । পর্দা -না । সর্দা -১ I
 বো ঝা • ব • ড • বো ঝা ই ক • রি •

I পর্দা -১ না । সর্দা -র্দা । সর্দা -জা I পর্দা সর্দা -১ । (না -১ । ধনা -সর্দা) } I না -ধা । পমা -১ I
 ক ব্ ব রে • পা • ব্ ছ থে ব্ ড • দী • • • • • দী •

I পা পর্সী -না । সী -১ । সী -রী I বর্সী -১ গা । ধা -পা । পমা -১ I
 ঢেউ যে. ব প . রে . ধ ব ব পা . ডি .

I পা -সী পলা । ধা -১ । পা -১ I মা -১ -১ । -গা -মা । -গমা -পা I [] I
 বা . ব দি . বা ক ঞা

II সা -১ সা । বরা -১ । রা -জ্ঞা I বমা বজ্ঞা -১ । জরা -১ । সা -১ I
 কে . ডা কে . রে . পি ছ ন হ . তে .

I সা -পা গা । ধা -১ । পা -১ I পমা -গা -বমা । মা -১ । -১ -১ I
 কে . ক যে . যে . মা

I পা পর্সী -গনা । সী -১ । সী -রী I বর্সী -১ গা । ধা -পা । মা -১ I
 ভ যে. ব ক . ধা . কে . ব লে . আ জ্

I বপা -সী পলা । ধা -১ । পা -বপা I পমা -গা -১ । মা -১ । -১ -১ I
 ভ ব্ আ ছে . স . ব্ জা

[সী -পা ধা]

I { পা -১ পা । পা -১ । পা -ধা I বনা না -১ । বর্সী -না । সী -১ I
 কো ন্ শা পে . কো ন্ এ হে ব্ দো . বে .

I পর্সী সী -না । সী -রী । বর্সী -জ্ঞা I জর্সী -১ সী । (গা -১ । ধগা -বর্সী) } I গা -ধা । পমা -১ I
 হু থে ব্ ডা . ডা . ব্ থা ক ব ব . সে

I পা পর্সী -না । সী -১ । সী -রী I বর্সী -১ গা । ধা -পা । মা -১ I
 পা লে. ব ব

I বপা -সী পলা । ধা -১ । বপা -বপা I পমা -১ -১ । -গা -মা । -গমা -পা II [] II
 চ ল্ ব পে . যে

আজ ধানের ক্ষেতে রৌদ্রছায়ায় লুকোচুরি খেলা রে ভাই—

লুকোচুরি খেলা ।

নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—

লুকোচুরি খেলা ॥

আজ ভ্রমর ভোলে মধু খেতে— উড়ে বেড়ায় আলোয় মেতে,

আজ কিসের তরে নদীর চরে চখা-চখীর মেলা ।

নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—

লুকোচুরি খেলা ॥

ওরে, যাব না আজ ঘরে রে ভাই, যাব না আজ ঘরে ।

ওরে, আকাশ ভেঙে বাহিরকে আজ নেব রে লুট ক'রে—

যাব না আজ ঘরে ।

যেন জোয়ার-জলে ফেনার রাশি বাতাসে আজ ছুটছে হাসি,

আজ বিনা কাজে বাজিয়ে বাঁশি কাটবে সকল বেল ।

নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—

লুকোচুরি খেলা ॥

সা -১ II খসা -১ সা -১ । সা -১ সা -রা I গা -পা -১ পা । পা -১ পা -ধা I
আ জ্ ধা • • নে ষ্ ক্ • তে • য়ো উ • জ্ ছা • ষা ষ্

I পধা -না না -১ । বধা -১ পা -১ I পা -ধা খপা -১ । মা -১ গা -রা I
লু • • কো • চু • য়ি • খে • লা • রে • ভা ই

I মসা -গা পা -১ । গা -১ গরা -গা I গরা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
লু • কো • চু • য়ি • খে • • লা • • • • •

I পা -১ -১ পা । পা -১ পা -১ I গজা -১ পা -১ । পধা -১ খপা -১ I
নী • লু আ কা • খে • ক্ • ভা • সা • • লে •

সা সা II { নধা -সা -১ সা । সা -১ সা -রা I গা -পা পা -ধা । খপা -১ মা -১ I
 ও রে বা • • ব না • আ জ্ ঘ • রে • রে • ভা ই

I যগা -১ -১ রা । গা -১ মা -১ I যগা -রা সা -১ । -১ -১ (সা সা) } I পা পা I
 বা • • ব না • আ জ্ ঘ • রে • • • ও রে ও রে

I পা -১ ধা -১ । ধর্সা -১ সর্সা -১ I ধর্সা -১ সর্সা -১ । ধর্না -১ ধা -না I
 আ • কা শ্ ভে • • ভে • বা • হি ব্ কে • আ জ্

I নপা -১ ধা -১ । পা -১ পা -১ I যগা -পা পা -ধা । -না -১ -১ -১ I
 নে • ব • রে • লু ট ক • রে • • • • •

I যগা -১ -১ রা । গা -১ মা -১ I যগা -রা সা -১ । -১ -১ { পা পা I
 বা • • ব না • আ জ্ ঘ • রে • • • বে ন

I পা -১ ধা -১ । ধর্সা -১ সর্সা -১ I ধর্সা -১ ধর্সা -১ । ধর্না -১ ধা -না I
 জো • যা ব্ জ • লে • ফে • না ব্ রা • দি •

I নপা -১ ধা -১ । খপা -১ পা -মা I যগা -পা -১ পা । যধা -১ ধর্সা -না I
 বা • ভা • সে • আ জ্ ছু • ই ছে হা • সি •

I -নধা -১ -১ -১ । -১ -১ -ধনা -নধা I -খপা -১ -১ -১ । -১ -১ } পা -১ I
 • • • • • • • • • • • • • • আ জ্

I পা -১ ধা -১ । ধর্সা -১ ধর্না -১ I নধা না নপা -১ । যধা -১ পা -১ I
 বি • না • কা • • জে • বা ল্লি রে • ধা • দি •

I যপা -১ -১ মা । যগা -১ রা -গা I যসা -রা গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 কা • টে বে স • ক ল্ বে • লা • • • • •

I পা -১ -১ পা । পা -১ পা -১ I পক্ষা -১ পা -১ । পধা -১ পধা -১ I
নী . ল . আ . কা . শে . কে . ভা . সা . লে .

I পসা -১ রা -১ । গা -পা পা -১ I পা -ধা পধা -না । না -ধা পা -১ I
সা . দা . মে . বে ব . ভে . লা . রে . ভা ই

I পগা -১ -১ রা । রগা -১ মা -১ I বগা -রা সা -১ । -১ -১ সা -১ II II
লু . কো . চ . রি . ধে . লা . . . "আ জ"

নব কুন্দধবলদলসুশীতলা,
 অতি সুনির্মলা, সুখসমুজ্জ্বলা,
 শুভ সুবর্ণ-আসনে অচঞ্চলা ॥
 শ্মিত-উদয়াক্ষণ-কিরণ-বিলাসিনী,
 পূর্ণসিতাংশুবিভাসবিকাশিনী,
 নন্দনলক্ষ্মী স্তম্ভলা ।
 অতি সুনির্মলা, সুখসমুজ্জ্বলা,
 শুভ সুবর্ণ-আসনে অচঞ্চলা ॥

মা গা II মা -গা গদা পা । গমা গা ঙা সা । সনা সা -না ঙা । গা -মা না না I
 ন ব ক ন দ ধ ব ল দ ল হ লী . ত লা . অ তি

I না সা -না গনা । সা -না সর্ধা বর্ধা । গনা সা -না বদা । পা -না মা গা I
 হ নি ব ম লা . হ . খ স য় জ্ জ লা . ত ত

I মা মা -গা গদা । দা -না গপা দপা । গমা পা -মদা দপা । গমা -গা মা গা II
 হ ব ব ব আ . দ নে . অ চ . ন্ চ . লা . "ন ব"

-না -না II দা দা দা দা । না -না সা সা । সর্ধা ঙা ঙা বর্ধা । গনা -না সা সা I
 . . শ্মিত উ দ ধা . ক গ কি য় গ বি লা . সি নী

I বর্ধা -দা দা দা । না -না সা সা । গনা -সর্ধা ঙা সা । গনা -দা দা পা I
 পু ব গ সি তা ঙ্ ত বি ভা . . দ বি কা . সি নী

I পা -গা গদা দা । দা -না গপা দপা । গমা -পা -দা দপা । বগা -না না না I
 ন ন দ ন ল ক ধী হ . ম . ঙ্ গ . লা . অ তি

I না জা -এ গৈনা । জা -এ গৈয়া জা । গৈনা জা -না বৈনা । পা -এ মা পা I
 হ নি ব ব না • হ থ স য় জ জ না • ত ত

I মা মা -না গৈনা । দা -এ গৈনা দপা । গৈমা পা -মদা দপা । মগা -এ মা পা II II
 হ ব ব ব আ • স নে • জ চ • ন চ • না • "ন ব"

মেঘের কোলে রোদ হেসেছে, বাদল গেছে টুটি । আহা, হাহা, হা ।
 আজ আমাদের ছুটি ও ভাই, আজ আমাদের ছুটি । আহা, হাহা, হা
 কী করি আজ ভেবে না পাই, পথ হারিয়ে কোন্ বনে যাই,
 কোন্ মাঠে যে ছুটে বেড়াই সকল ছেলে জুটি । আহা, হাহা, হা ॥
 কেয়া-পাতার নৌকো গড়ে সাজিয়ে দেব ফুলে—
 তালদিঘিতে ভাসিয়ে দেব, চলবে ছলে ছলে ।
 রাখাল ছেলের সঙ্গে ধেমু চরাব আজ বাজিয়ে বেণু,
 মাখব গায়ে ফুলের রেণু চাঁপার বনে লুটি । আহা, হাহা, হা ॥

II সা সা -রা । গা পা -ধা I পধা -না না । বধা পা -৷ I
 মে ঘে ব্ কো লে • যো• দ্ হে সে ছে •

I পগা রা -৷ । গা গা -মা I মগা রা -গরা । -সা -৷ -৷ I
 বা দ ল্ গে ছে • টু টি • • • •

I সা -৷ রা । গা -৷ রা I সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 আ • হা হা • হা হা • • • •

I পা -৷ ধা । ধপা সা -৷ I ধরা সা -৷ । ধনা ধা -না I
 আ জ্ আ বা বে ব্ ছু টি • ও ভা ই

I মপা -৷ ধা । ধপা পা -গা I পপা পা -ধা । -না -৷ -৷ I
 আ জ্ আ বা বে ব্ ছু টি • • • •

I সা -৷ রা । গা -৷ রা I সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ II
 আ • হা হা • হা হা • • • •

II { পা -১ গা । পা পা -ধা I গর্গা সা -১ । সা সা -১ I
কী . ক রি আ জ্ ভে বে . না পা ই

I সা -১ রা । রা সর্গা -গা I গর্গা -১ সা । গর্গা ধপা -১ } I
প থ্ হা রি যে . . কো ন্ ব নে ধা . ই

I পা -১ ধা । গর্গা সা -১ I গর্গা না -সর্গা । গর্গা পা -১ I
কো ন্ মা ঠে যে . ছু টে . . বে ডা ই

I গর্গা ধা -গা । গর্গা পা -১ I গা গা -১ । -১ -১ -রা I
স ক ল্ ছে লে . জ্ টি

I সা -১ রা । গা -১ রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ II
আ . হা হা . হা হা

II { প্ৰসা সা -১ । সা সা -রা I গা -১ গা । গা গা -১ I
কে . রা . পা ডা ব্ নৌ . কো গ' ডে .

I গা গা রা । গা গা -ধা I ধা ধা -গর্গা । -গর্গা -১ -১ I
সা জি রে দে ব . হু লে

I গা -১ রা । গা গা -মা I গর্গা গা গা । গর্গা সা -১ I
ডা ল্ দি ঘি ডে . ডা সি রে দে ব .

I সা -১ ধা । সা সর্গা -গা I গা গর্গা -গর্গা । -সা -১ -১ } I
চ ল্ বে ছু 'লে . ছু লে

I { পা গর্গা -গা । পা পা -ধা I ধা -সা সা । সা সা -১ I
রা ধা ল্ ছে লে ব্ স ড্ গে বে ছু .

I সী সী -রী । রী সী-রী I রী সী সী । সী ধপা -১} I
 চ রা • ব আ• জ্ বা জি যে যে থু• •

I পা -১ ধা । রী সী -১ I সী না -সী । ধা পা -১ I
 বা থ্ ব পা যে • হ্ লে • ব্ রে থু •

I ধা ধা -পা । ধা পা -১ I গা গা -১ । -১ -১ -রা I
 চা পা ব্ ব নে • লু টি • • • •

I সী -১ রা । গা -১ রা I সী -১ -১ । -১ -১ -১ II II
 আ • হা হা • হা হা • • • • •

তোমার সোনার খালায় সাজাব আজ হুথের অশ্রুধার ।

জননী গো, গাঁথব তোমার গলার মুক্তাহার ॥

চন্দ্র সূর্য পায়ের কাছে মালা হয়ে জড়িয়ে আছে,

তোমার বুকে শোভা পাবে আমার হুথের অলঙ্কার ॥

ধন ধাত্ত তোমারি ধন কী করবে তা কও ।

দিতে চাও তো দিয়ে আমায়, নিতে চাও তো লও ।

হুথ আমার ঘরের জিনিস, খাঁটি রতন তুই তো চিনিস-

তোর • প্রসাদ দিয়ে তারে কিনিস এ মোর অলঙ্কার ॥

সা সা II { সা খা -মা -১ । মা মা -১ -১ । বগা মা গমা -পদা । -পা -গদা দপা -১ I
তো বাব্ সো না • ব্ খা লা • ব্ সা জা ব • • • • • আ জ্

I গমপা গমা -গা -সখা । গমা -পমা -গমা বখা । বসা -১ -১ -১ । (-১ -১ সা সা) } I -১ -১ -১ -১ I
হু থে • • ব্ অ • • • • • খা • • • • • ব্ তো বাব্ • • • ব্

I পা ধা সা সা । সা -ধা ধা -১ । -সধা -গধা -সা -না । -পা -গপা দপা পা I
জ ন নী গো গা থ্ ব • • • • • • • • • • তো বাব্

I গা মা -গপা -দপা । দা -পা দপা -১ । মা -১ -গমা -পমা । -গা -খা সা সা II
প লা • • ব্ য়্ ক্ তা • • হা • • • • • • • • • • "তো বাব্"

II পা -১ পা মা । -১ পা দা দসা । -১ -১ -ধসা -১ । সা সা -১ -১ I
চ ন্ অ ন্ ব্ ব্ পা য়ে • • • • • • • • • • কা ছে • •

I সা ধা ধা ধা । ধসা ধা সধা -গধসা । নসা -ধা ধা -সা । -পা -দা পা পা I
মা লা হ য়ে জ • ক্ য়ে • • • • • আ • • ছে • • • • • তো বাব্

I পা দা -ঝা -সাঁ । সা সা সঁঝা সা । -পা -দা -পা -সঁপা । দা পা -মা -গা I
 বৃ কে . . শো ভা পা. বে আ যা . ব

I গা মা -গা -পা । দা পা পা -দপা । পমা -পা -গমা -পমা । -গা -ঝা সা সা II
 হু থে . . . বৃ অ ল . ঙ্, কা বৃ "তো মাঝ"

II সা সা সা -ঝা । ঝা -পা -পা -পা । ঝা ঝা ঝা ঝা । -পা -পা -পা -পা I
 ধ ন ধা ন তো মা য়ি ধ ন

I সা ঝা -মা -পা । মা মা -পা -পা । মা -পা -গপা -পমা । -গা -পা -পা -পা I
 কি ক . বৃ বে ভা . . . ক

I পা দা দা -ঝা । সঁসা না -ঝা সঁসা । -না -দা -পা -সঁনা । দা পা -মা -গা I
 দি তে চা ও তো দি . যো

I মা গা মা -পা । দা পা -দপা -পা । পমা -পমা -গা -পা । -ঝা -পা -সা -পা I
 নি তে চা ও তো ল

I পা -পা পা -পা । পমা পা দা দসা । -পা সা সা -পা । -পা -পা -পা -পা I
 হু ক ধ আ মাঝ ব রে. বৃ জি নি

I সা ঝা ঝা ঝা । সঁসা -ঝা -গা -ঝা । সঁসা -পা নসা -ঝা । সঁসা -না -দা পা I
 থা টি ব তনু তু . . . ই তো . চি . . . নি

I পা দা -ঝা -সাঁ । সা সা -পা -পা । সঁঝা সা -না -দা । -পা -সঁপা দপা পা I
 প্র সা দি রে তা রে

I পমা মা -পা -দা । দা পা -পা -দপা । পমা -পা -গমা -পমা । -গা -ঝা সা সা II II
 এ যো . বৃ ঙ্, কা

আমার নয়ন-ভুলানো এলে,
 আমি কী হেরিলাম হৃদয় মেলে ।
 শিউলিতলার পাশে পাশে ঝরা ফুলের রাশে রাশে
 শিশির-ভেজা ঘাসে ঘাসে অরুণরাঙা চরণ ফেলে
 নয়ন-ভুলানো এলে ॥

আলোছায়ার আঁচলখানি লুটিয়ে পড়ে বনে বনে,
 . . ফুলগুলি ওই মুখে চেয়ে কী কথা কয় মনে মনে ।
 তোমায় মোরা করব বরণ, মুখের ঢাকা করো হরণ,
 ওইটুকু ওই মেঘাবরণ ছু হাত দিয়ে ফেলো ঠেলে ।
 নয়ন-ভুলানো এলে ॥

বনদেবীর দ্বারে দ্বারে শুনি গভীর শঙ্খধ্বনি,
 আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী ।
 কোথায় সোনার নুপুর বাজে, বুঝি আমার হিয়ার মাঝে
 সকল ভাবে সকল কাজে পাষণ-গালা সূধা ঢেলে—
 নয়ন-ভুলানো এলে ॥

সা সা II রা রপা -গমা । পা -১ পধা I থপা মা -পা । গমা গা -মা I
 আ বাধ্ ন র . . ন . ভু . লা নো . এ লে .

I রা রপা -গমা । পা পা পা I ধা -১ না । সা সা -নরা I
 ন র . . ন আ মি কী . হে রি লা . ধ্

I রসা না -সনা । বধা পা -১ II
 হ ধ . ধ্ বে লে .

-১ -১ II { পা -১ পা । . ধা ধা -না I সা রা -গরা । গনা সা -১ I
 . . মি উ লি ত লা ধ্ পা শে . . পা শে .

I সা গধা -না । সা সনা -রা I রসা না -সনা । বধা পা -১ } I
 ঝ রা . হ্ লে . ধ্ রা শে . . রা শে .

I ধা ধা -সাঁ । শ্বা পা -ধপা I গমা পা -। মা গা -। I
 শি শি য় ভে জা •• ঘা সে • ঘা সে •

I রা গা -। মা পা -। I ধা না -। নসাঁ শ্বনা -। II
 অ ক গ্ রা ডা • চ র গ ফে• লে •

-। -। II { ধা ধা -সাঁ । শ্বা পা -। I গমা পা -। গমা গা -। I
 • • আ লো • ছা ঘা য় আ চ লু থা নি •

I রা গরা গা । মা শ্বপা -। I মা গা -মগা । শ্বরা সা -। I
 লু টি• য়ে প ড়ে • ব নে •• ব নে •

I সা -মা মা । মা শ্বগা -মা I পা পা -। ধা ধা -না I
 ক ল গ্ লি ও ট য় থে • চে য়ে •

I সা -। শ্বগাঁ । শ্বরা সা -। I না না -সাঁ । শ্বা পা -। I
 কী • ক • , থা ক য় য নে •• য নে •

I { পা পা -। পনা শ্বা -না I শ্বসা -। রা । শ্বনা সা -। I
 ডো ঘা য় মো• রা • ক য় ব ব য় য় গ্

I নসাঁ শ্বা -না । সা শ্বনা -রা I শ্বসা না -সাঁ । শ্বা পা -। I
 য় • থে য় ঢা কা• • ক য়ো •• হ য় গ্

I ধা -। শ্বসাঁ । শ্বা পা -। I গমা শ্বপা -। মা গা -। I
 ও ই ই• ক ও ই য়ে থা • ব র য়

I শ্বরা গা -। মা পা -। I ধা না -। নসাঁ শ্বনা -। II
 হ হা ড় দি য়ে • ফে লো • টে• লে •

-১ -১ II { ধা ধা -সাঁ । ধাঁধা পা -১ । গমা পা -১ । গমা গা -১ I
 • • ব ন • দে বী ব্ব ণা রে • ণা রে •

I রা গরা -গা । মা বপা -১ I মা -গা মগা । গরা সা -১ I
 শু নি• • গ ভী ব্ব শ ড্ খ• ধ্ব নি •

I সা সা -মা । মা বগা -মা I পা পা -১ । ধা ধা -না I
 আ কা শ্ •• বী গা ব্ব ডা রে • ডা রে •

I সাঁ সাঁ -র্গা । গাঁর্গা সাঁ -১ I না না -র্সনা । ব্ধা পা -১ } I
 জা গে • ভো যা ব্ব আ গ •• য নী •

I { পা পা -১ । পনা ব্ধা -না I বর্সা সাঁ -র্রা । বর্না সাঁ -১ I
 কো খা ব্ব সো• না ব্ব নু পু ব্ব বা ছে •

I নর্সা ধাঁধা -না । সাঁ সর্না -র্রা I বর্সা না -র্সনা । ব্ধা পা -১ } I
 ব্ব• ঝি • আ মা• ব্ব হি যা • ব্ব যা ঝে •

I ধা ধা -সাঁ । ধাঁধা পা -১ I গমা পা -১ । মা গা -১ I
 স ক ল্ ভা বে • স ক ল্ কা জে •

I গরা গা -১ । মা পা -১ I ধা না -১ । নর্সা গনা -১ II II
 পা বা গ্ গা লা • হু ধা • ঢে• লে •

তোমার মোহন রূপে কে রয় ভুলে ।
 জানি না কি মরণ নাচে, নাচে গো ওই চরণমূলে ॥
 শরণ-আলোর আঁচল টুটে কিসের বলক নেচে উঠে,
 ঝড় এনেছ এলোচুলে ॥
 কাঁপন ধরে বাতাসেতে—
 পাকা ধানের তরাস লাগে, শিউরে ওঠে ভরা খেতে ।
 জানি গো আজ হাহারবে তোমার পূজা স্মার হবে
 নিখিল অশ্রু-সাগর-কূলে ॥

[বক্তা - শ্রদ্ধা]

গদা গা II সা -আ জা মা । বক্তা -আ সা -। I সমা -। বক্তা -। । জ্ঞা সা গদা গা I
 তো যাব্ যো • হ ন র • পে • কে • র য্ ভূ লে তো যাব্

I

I সা -আ জা মা । বক্তা -আ সা -। I গা -সা সা -। সা -। বক্তা -গা I
 যো • হ ন র • পে • জা • নি • না • কি •

I সা -রা জা জা । জা রা বক্তা -আ I সা -আ জা -জ্ঞা । বসা -। সা -মা I
 য • র গ না • চে • না • চে • গো • ও ই

I মা -। বপা পমা । বক্তা রা জা জা II
 চ • র গ য় লে "তো যাব্"

II { সা -দা দা -। দা -। পা -। I বপা -গা বদা -পা । পমা -পা মা -। I
 য • র ৭ আ • লো য় আ • চ ল্ টু • টে •

I পা -গা বদা -পা । মা -পা পমা -। I জা -রা জা -রা । জা -রা বক্তা -। I
 কি • লে য় য় • ল ক নে • চে • উ • চে •

I দা -গা -সা সা । সা -। বক্তা -গা I সা -রা জা -। জমা মা বপা পমা I [] I
 য • ক্ এ নে • ছ • এ • লো • হ লে "তো যাব্"

II { দা -১ ব্ৰমা -১ । দা -১ দা -১ I গা -১ সা সা -১ । সা -১ সা -১ I
কা . প ন ব . রে . বা . তা . সে . তে .

I সা -জা জা -১ । জা -১ জা -১ I জমা -১ মা -১ । বজা -১ জা -১ I
পা . কা . বা . নে ব্ ত . রা ব্ লা . পে .

I জমা -১ -১ জা । জমা -১ সা -১ I ব্ৰদা -১ দ্গা -১ সা । সা -১ সা -১ I
নি উ . রে . ত . ঠে . ত . রা . . খে . তে .

I { সপা -১ পা -১ । পা -১ পা -১ I বপা -১ দা -১ । পমা -১ মা -১ I
জা . . নি . গো . আ জ্ হা . হা . ব . বে .

I পা -১ দা -১ । মা -১ পমা -১ I জা -১ জা -১ । জা -১ বজা -১ I
তো . বা ব্ থু . জা . সা . রা . হ . বে .

I দা -১ সা -১ । সা -১ সখা -১ I সা -১ জা -১ । মা মা বপা পমা II [] II
নি . থি ল্ অ ল্ প্র . . সা . প ব্ ক্ সে "তো বাই"

আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা,
তব নব প্রভাতের নবীন-শিশির-ঢালা ॥
শরমে-জড়িত কত-না গোলাপ, কত-না গরবি করবী,
কত-না কুসুম ফুটেছে তোমার মালঞ্চ করি আলা ॥
অমল শরত-শীতল-সমীর বহিছে তোমারি কেশে,
কিশোর-অরুণ-কিরণ তোমার অধরে পড়েছে এসে ।
অঞ্চল হতে বনপথে ফুল যেতেছে পড়িয়া ঝরিয়া—
অনেক কুন্দ অনেক শেফালি ভরেছে তোমারি ডালা ॥

গা গা II গা মা পা । পা পা দা I ৭পা দা দর্শা । -৭না দা পা I
আ বি চা হি তে এ সে ছি শু ধু এ • ক খা নি

I ৭মা -৭ -পদা । ৭পা না গা I গা মা পা । -৭ পা দা I
না • • • লা আ বি চা হি তে • ত ব

I না সা সা । সা ৭র্ধা ৭র্ধা I ৭না ৭র্ধা ৭র্ধা । ৭না দা পা I
ন ব প্র ভা তে র ন বী • ন দি দি য

I ৭পা -মা পা । -দা দা ৭পা II
চা • লা • "আ বি"

-৭ -৭ II ৭দা দা দা । না সা সা I ৭র্ধা ৭র্ধা ৭র্ধা । না সা -৭ I
• • শ র যে জ ডি ত ক ত না গো লা প্

I সা ৭র্ধা ৭র্ধা । ৭র্ধা ৭র্ধা সা I ৭না না না । -৭ -৭ -৭ I
ক ত না গ র বি ক র বী • • •

I সী সী সী । সী সী -সী I সী সী সী । সী সী -I I
ক ত না ক হু ম কু টে ছে তো যা ব

I সী সী -সী । সী সী না I গা -মা পা । -দা দা পা II
যা ল ন চ ক যি আ • লা • “আ বি”

-I -I II সী সী সী । সদা দা দা I সী পী সী । দা সী -I I
• • অ য ল শ• র ত সী ত• ল স যী ব

I সী দা দা । না সী সী I সী -I সী । -I -I -I I
ব হি ছে তো যা যি কে • শে • • •

I সী সী সী । সী সী সী I সী সী না । সী পা -মা I
কি শো র• অ ক গ কি র গ তো যা ব

I পা পী পা । সী পা দী I মা -I -সী । পা -I -I I
অ ধ• রে প কে ছে• এ • •• সে • •

I দা -I দা । দা সী I সী সী সী । না সী -I I
অ ন চ ল হ তে ব ন প থে হ ল

I সী সী সী । সী সী সী I সী না না । -I -I -I I
যে তে ছে• প ডি যা অ যি যা • • •

I সী সী সী । সী -সী সী I সী সী সী । সী সী সী I
অ নে• ক কু • ন দ• অ নে ক শে কা লি

I সী সী সী । সী সী -I I গা -মা পা । -দা দা পা II II
ত রে ছে• তো যা ব ডা • লা • “আ বি”

সুরাস্তর

গা গা II গা মা পা । পা পা দা I গা দা দসা । -গনা দা পা I
আ মি চা হি তে এ সে ছি শু ধু এ. ক খা নি

I গমা -পদপা -মপা । মা গা গা I গা মা পা । -না না না I
মা লা আ মি চা হি তে . ত ব

I না সা সা । সা সা -সসা I গনা সসা সসা । গনা সনা নদা I
ন ব প্র ভা তে . ব ন বী . ন . শি শি . র .

I গপা -দা না । -সনা দা পা II
চা . লা . . "আ মি"

পা পা II পদা দা দা । না সা সা I গনা সসা সসা । গনা সা -না I
হে যো শ র যে জ ডি ত ক ত না গো লা প্.

I সা সসা সসা । সসা সসা সা I গনা না না । -না না না I
ক ত না . গ র বি ক র বী . ও গো

I সা গগা গা । গা গগা -গা I গগা মা গগা । সসা সা -না I
ক ত না কু কু . ম ফু টে ছে তো মা ব

I গনা সা -গা । গগা সা না I গপা -দা না । -সনা দা পা II
মা ল ন চ ক রি আ . লা . . "আ মি"

সা সা II { সা সদা দা । দা দপা পমা I গপা পগা গদা । দা গপা -না I
ও গো অ ব. ল শ র . ত . জী . ত . ল স বী ব

I গমা দা দা । না সা সসা । গনা -না সা । -না সা সনা I
ব হি ছে তো মা রি . কে . শে . ও গো .

I সী সীর্গী গীর্খী । খীর্দী সী সীনা I নীর্দী সী না । নদী পা পমী I
কি শো• ব• অ• ক ব• কি• ব ব তো যা ব•

I পা পণা পদা । দপা পা পমী I মা -পপা মপা । -গা (খা সা) } I পা পা I
অ ব• রে• প• ড়ে ছে• এ •• সে• • ও গো ত ব

I পদা -ী দা । না সী সী I সীনা নীর্খী খী । সীনা সীঃ -নঃ I
অ ন চ ল হ তে ব ন প খে• ফ ল
•

I নীর্দী সীর্গী গী । খী সী সী I সীনা না না । -ী না না I
যে তে• ছে প ড়ি যা ঝ ঝি যা • ও গো

I সীর্গী গী গী । গী -গীর্মা পী I গীর্গী মী গীর্গী । খী সী সী I
অ• নে ক ক • ন দ অ নে ক শে ফা লি

I সীনা সীর্গী গীর্খী । খীর্দী সীনা নদী I পপা -দা না । -সীনা দা পা II II
ড রে• ছে• তো• মা• ব• ডা • লা •• “আ বি”

অমল ধবল পালে লেগেছে মন্দ মধুর হাওয়া।

দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরঙ্গী-বাওয়া।

কোন্ সাগরের পার হতে আনে কোন্ সুদূরের ধন—

ভেসে যেতে চায় মন,

ফেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া।

দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরঙ্গী-বাওয়া।

পিছনে ঝরিছে ঝরঝর জল, গুরুগুরু দেয়া ডাকে,

মুখে এসে পড়ে অরুণকিরণ ছিন্ন মেঘের ফাঁকে।

ওগো কাণ্ডারী, কে গো তুমি, কার হাসিকান্নার ধন

ভেবে মরে মোর মন —

কোন্ সূরে আজ বাঁধবে যজ্ঞ, কী মন্ত্র হবে গাওয়া।

দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরঙ্গী-বাওয়া।

II	গ্	স	।	স	স	স	।	স	-জ	জ	।	স	স	I								
	অ	ব	ল	ধ	ব	ল	পা	•	•	লে	লে	গে	চে									
I	স	-খ	খ	।	খ	স	গ	।	গ	-	গ	।	স	-জ	-	I						
	ব	ন	দ	ব	ধ	য়	হা	•	ও	য়া	•	•	•									
I	জ	স	স	।	-জ	গ	জ	।	স	জ	জ	গ	।	-	-	-	I					
	দে	খি	না	•	•	ই	ক	ভু	দে	•	খি	না	•	•	•	ই						
I	গ	স	স	।	গ	গ	জ	।	জ	-	-	।	গ	-	-	-	II					
	এ	ব	ন	ত	র	গী	•	বা	•	ও	য়া	•	•	•								
II	{	স	-দ	দ	।	প	প	-	।	প	-	প	।	প	প	প	I					
	কো	ন	স	গ	য়ে	ব	প	ব	হ	ভে	আ	•	নে									
I	প	-দ	প	।	প	দ	প	।	প	-	-	।	(-জ	-গ	-স)	I	-	-	-	I
	কো	ন	হ	দু	য়ে	র	ধ	•	•	•	•	ন	•	•	ন							

I মা মা বন্ধা । কমা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ভে সে বে তে চা য় য় ন

I মা মা মা । জ্ঞরা মজ্ঞা -খা । সা -সজ্ঞা জ্ঞা । সা গ্দ্‌ -গ্‌ I
 ফে লে বে তে. চা. য় এ . ই কি না য়া. য়

I গ্‌ সা সা । সা সখা গ্‌ । সা -খা -গ্‌ । সখা -জ্ঞা -খা I
 স ব চাও য়া স. ব পা . ও য়া. . .

I ব্‌সা সা সখা । -জ্ঞমা পমা জ্ঞা । সজ্ঞা জ্ঞাসা গ্দ্‌ । -১ -১ -গ্‌ I
 দে খি না. . ই ক ত্‌ দে. খি. না. . . ই

I গ্‌ সা সা । সগ্‌ গ্‌ গ্‌জ্ঞা । জ্ঞা -১ -সা । গ্‌সা -সদা -গ্‌ II
 এ য় ন ত্‌ য় গী. য়া . ও য়া. . .

II সা সা সা । সা সা সখা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা । মা মা -১ I
 পি ছ নে য় য়ি ছে. য় য় য় য় জ় ন

I মা মা বন্ধা । কমা জ্ঞা রা । বজ্ঞা -১ -রা । বজ্ঞা -১ -খা I
 ও ক ও ক দে য়া ডা . . কে . .

I সা জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা রা জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা মা । বরা মজ্ঞা জ্ঞা I
 য় খে এ সে প ত্‌ অ ক গ কি য়. গ

I দ্‌ -১ গা । সা সা সজ্ঞা । খা -১ -১ । সা সা সা I
 ছি ন্‌ ন বে . বে য়. ফা . . কে ও গো

I { সা -দা দা । ব্‌পা পা পা । পা পা পা । -১ পা পমা I
 কা গ্‌ ডা রী কে গো ত্‌ য়ি কা য় হা লি.

I ପଦା -ପଣା ଗଦା । ପା ମା -ୀ । -ୀ -ୀ -ୀ । (-ୀ ମା ମା)} I -ୀ -ୀ -ୀ I
କା. • ନ୍ ନା ର ଥ ନ୍ ଓ ଗୋ . . ନ୍

I ମା ମା ମନ୍ଦା । ଯମା ଙ୍ଗା ରା । ଯଙ୍ଗା -ୀ -ୀ । -ୀ -ୀ -ୀ I
ଡେ ବେ ଯ. ଯେ ଯୋ ର ଯ ନ୍

I ରା -ମା ମା । ଯନ୍ତରା ଯନ୍ତା -ନ୍ଧା । ଯମା ସନ୍ତା ଙ୍ଗା । ମା -ୀ ଦା I
କୋ ନ୍ ହ ଯେ. ଯା ଙ୍ଗା ଶା ଶି. ବେ ଯ ନ୍ ଙ୍ଗା

I ଗ୍ ମା -ୀ । ମା ମନ୍ଧା ଯଗ୍ମା । ମା -ନ୍ଧା -ଗ୍ମା । ମନ୍ଧା -ଙ୍ଗା -ୀ I
କି ଯ ନ୍ ଙ୍ଗା ହ. ବେ ଗା . ଓ ଯା

I ଙ୍ଗା ମା ମନ୍ଧା । -ଙ୍ଗା ମା ଙ୍ଗା । ମନ୍ଧା ଙ୍ଗାମା ଗ୍ମା । -ୀ -ୀ -ଗ୍ମା I
ଦେ ଧି ନା. . ଇ କ ଙ୍ଗା ଦେ. ଧି. ନା. . . . ଇ

I ଗ୍ ମା ମା । ଗ୍ମା ଗ୍ମା ଗ୍ମା । ଙ୍ଗା -ୀ -ମା । ଗ୍ମା -ମନ୍ଦା -ଗ୍ମା II II
ଏ ଯ ନ୍ ଙ୍ଗା ର ଗ୍ମା . ବା . ଓ ଯା

হেলাফেলা সারা বেলা এ কী খেলা আপন-মনে ।

এই বাতাসে ফুলের বাসে মুখখানি কার পড়ে মনে ॥

আখির কাছে বেড়ায় ভাসি, কে জানে গো কাহার হাসি,

ছুটি ফোঁটা নয়নসলিল রেখে যায় এই নয়নকোণে ॥

কোন ছায়াতে কোন উদাসী দূরে বাজায় অলস বাঁশি,

মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে ।

সারা দিন গাঁথি গান কারে চাহে, গাহে প্রাণ—

তরুতলে ছায়ার মতন বসে আছি ফুলবনে ॥

গা । মা পা ধা II { ধপা -মগা গপা । পমা গা -১ I (-১ -১ পা । পমগা রসনা সা I
হে লা ফে লা সা . . রা . বে লা . . . এ কী . থে . . লা

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -১ I -মগা -রগা গা । মা পা ধা)} I গা -ধা ধা । ধা ধা -পা I
আ প ন স নে হে লা ফে লা এ ই বা ডা সে .

I ধা ধা -পা । ধা সপা -ধা I পা -ধা ধপা । পা পনা -সা I
ফ লে ব বা সে য় থ্ বা নি কা ব

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -১ I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II
প ড়ে নে "হে লা ফে লা"

II -১ -১ গা । পা পা পা I ধা পধা -পসা । পধা ধা -১ I ধা -পা ধা । পা ক্ষা -১ I
. থি ব্ কা হে ভা সি কে নে গো .

I ক্ষা পক্ষা -পধা । পক্ষা পা -১ I -১ -১ ক্ষা । ক্ষা ক্ষা ক্ষা I
কা হা হা সি ছ টি কো টা

I জ্ঞা পা -১ । গজ্ঞা পা -১ I গজ্ঞা বপা -১ । গ্না -১ সা I
ন ব ন স লি ন রে থে • যা য় এই

I রা রা -পা । গজ্ঞা বপা -জ্ঞাপা I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II
ন ব ন কো গে • • • • "হে লা ফে লা"

II -১ -১ পা । গমা গা রসা I রা -পা পা । গজ্ঞা বপা -১ I গা মা -১ । -১ মা মা I
• • কোন্ ছা রা তে • কো ন উ দা সৌ • দু রে • • বা জায়

I মা গমা -পা । গমা গা -১ I -১ -১ গমা । বগা রা সা I
অ ল • স বী লি • • • ম নে হয় কার

I ন্না সা -১ । গ্না সা -১ I রা রগা -সা । গ্না সা -১ I
ম নে ব বে দ ন কে দে • • বে ডা য়

I রা রা -পা । গজ্ঞা বপা -১ I -মগা -রগা পা । গা পা -১ I
বা লি ব গা নে • • • • সা রা দি ন

I ধা গধা -পধগসা । গধা -ধা -১ I ধা বপা -ধা । বপা বপা -জ্ঞা I
গা থি • • • • পা • ন কা রে • চা হে • •

I জ্ঞা গজ্ঞা -পধা । বজ্ঞা -পা -১ I -১ -১ জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
পা হে • • • • জ্ঞা • • • • গ্ ত ক ত লে

I জ্ঞা পা -১ । গজ্ঞা পা -১ I গজ্ঞা বপা -১ । গ্না ন্না -সা I
ছা রা ব ব ত ন ব সে • • আ ছি •

I রা রা -পা । গজ্ঞা বপা -১ I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II II
হ ল • • ব নে • • • • "হে লা ফে লা"

স্বরাস্তর

।

গা । মা পা পধা II { ধপা -মগা গপা । গমা গা -১ I -১ -১ (গপা । গমগা রসনা সা I
হে লা ফে লা. সা . . রা. বে লা . . . এ কী. থে. . লা

I রা রা -পা । গন্ধা ধপা -১ I -মগা -রগা গা । মা পা পধা) } I গধা । ধা ধা পা I
আ প ন স নে. হে লা ফে লা. এই বা তা সে

I গধা পা -ধর্মা । . . গধা পাঃ -ধঃ I পা -১ সা । সা না -সা I
হু লে . ব বা. সে . য় ধ্ ধা নি কা ব্

I রা রা -পা । গন্ধা ধপা -১ I মগা -রগা গা । মা পা পধা II
প ড়ে . ব নে "হে লা ফে লা."

গা । গা পা পা II ধা ধপা -ধর্মা । গধা ধা -১ I গধা -ধপা পা । গধা -পন্ধা জ্ঞা I
খা খি ব্ কা ছে বে ড়া. . ব্ ভা সি . কে . . জ্ঞা নে . . পো

I জ্ঞা পা -জ্ঞধা । গন্ধা পা -১ I জ্ঞা. . . জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
কা হা . ব্ হা সি হু টি ফো টা

I জ্ঞা পা -১ । গন্ধা পন্ধা -ধপা I কপা সা -রসা । গনা -১ সা I
ন ব ন স লি. . ব্ রে থে বা ব্ এই

I রা রা -পা । গন্ধা ধপা -জ্ঞপা I -মগা -রগা গা । মা পা পধা II
ন ব ন কো গে "হে লা ফে লা."

গা । গা পা পা II { ধপা -ধর্মা গা । গধা ধা -১ I গধা পা -ধপা । -পা গধা পন্ধা I
কোন্ ছা রা ড়ে কো. . ন্ উ দা সী . ব্ রে বা জায়

I জ্ঞা পা -জ্ঞপধা । পন্ধা পা -১ I -১ -১ (গা । গা পা পা) } I গন্ধা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
অ ল . . ব্ ধা . সি কোন্ ছা রা ড়ে ব নে ব্ কা ব্

I জ্ঞা পা -১ । জ্ঞা পা -জ্ঞা I পা সা -রসা । শ্না ন্না -সা I
 য নে ব বে দ • ন্ কে দে •• বে ডা ব্

I রা রা -পা । পজ্ঞা পা -জ্ঞাপথা I -মপা -মগা { গা । গা পা -১ I
 বা দি ব্ গা নে ••• • •• সা যা দি ন্

I বা পথা -পথগর্স । গ্গা -থা -১ I থগা থপা -১ । গ্গা -পজ্ঞা জ্ঞা I
 গা বি• •••• গা • ন্ কা• দে• • চা •• হে

I জ্ঞা পা -জ্ঞাপথা । পজ্ঞা -পা -১ I -১ -১ } জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
 গা হে ••• প্রা• • • • গ্ ড ক ত লে

I জ্ঞা পা -১ । পজ্ঞা থপা -১ I পা সা -রসা । শ্না ন্না -সা I
 ছা যা ব্ য• ড ন্ ব সে •• আ ছি •

I রা রা -পা । পজ্ঞা থপা -১ I -মগা -রগা গা । মা পা পথা II II
 হ্ ল • . ব নে • •• •• "হে লা ফে লা•"

আজি শরততপনে প্রভাতস্বপনে কী জানি পরান কী যে চায় ।
 ওই শেকালির সাথে কী বলিয়া ডাকে বিহগ বিহগী কী যে গায় গো ।
 কী জানি পরান কী যে চায় ॥

আজি মধুর বাতাসে হৃদয় উদাসে, রয়ে না আবাসে মন হায়—
 কোন্ কুসুমের আশে কোন্ ফুলবাসে সুনীল আকাশে মন ধায় গো ।
 কী জানি পরান কী যে চায় ॥

আজি কে যেন গো নাই, এ প্রভাতে তাই জীবন বিফল হয় গো—
 তাই চারি দিকে চায়, মন কেঁদে গায় 'এ নহে, এ নহে, নয় গো' ।
 তাই জীবন বিফল হয় গো ।

কোন্ স্বপনের দেশে আছে এলোকেশে কোন্ ছায়াময়ী অমরায় ।
 আজি কোন্ উপবনে, বিরহবেদনে আমারি কারণে কেঁদে যায় গো ।
 কী জানি পরান কী যে চায় ॥

আমি যদি গাঁথি গান অধিরপরান, সে গান শুনাব কারে আর ।
 আমি যদি গাঁথি মালা লয়ে ফুলডালা, কাহারে পরাব ফুলহার ।
 আমি সে গান শুনাব কারে আর ।

আমি আমার এ প্রাণ যদি করি দান, দিব প্রাণ তবে কার পায় ।
 সঙ্গ ভয় হয় মনে পাছে অযতনে মনে মনে কেহ ব্যথা পায় গো ।
 কী জানি পরান কী যে চায় ॥

সা সা II রা মা মা । ষপা পদা পদণা । পণা ণদা পা । পমা গা গমপা I
 আ জি শ র ত ত প • নে •• প্র • ভা ত ব • প নে ••

I ষপা মা গা । গরা সরা -গমা । ষগা রা সা । -ৱ (সা সা) } I পা -ধা I
 কী জা নি প • রা • • ন্ কী বে চা য্ আ জি ত ই

I ধা ণ্ধা সঁরা । -গাঁ সঁরা সা । সঁরা সঁরা না । ধা ধা ধপা I
 মে ফা লি • য় শা খে কী • ব লি য়া ভা কে •

I ধা পা পা । পা পা পদা । পা দা পদা । -পদা পদা -পা I
 বি হ গ বি হ গী . কী যে গা . . য় গো . .

I মপা মা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -১ পা পা I
 কী জা নি প . রা . . ন কী যে চা য় আ জি

I পা পদা মপমা । পা মসা সা । সা সা সা । সা সা সা I
 ম য় . র . বা ডা সে হ দ য় উ দা সে

I সা ঝা ঝা । ঝা ঝা ঝা । সঝা সঝগঝা গঝা । -সা না -মপা I
 য় হে না আ বা সে ম . ন . . . হা . য় কো ন

I মপা মসা সা । -১ সা সা । সরা -সসা সনা । ধা ধা ধপা I
 কু য় মে য় আ শে কো . ন ঙ ল বা সে .

I ধা পা পা । পা পা পদা । দপা দা পদা । -পদা পদা -পা I
 য় নী ল আ কা শে . ম . ন বা . . য় গো . .

I মপা মা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -১ সা সা I
 কী জা নি প . রা . . ন কী যে চা য় আ জি

I রা মা মা । মপা পদা -পা । দপা পদা পা । মগা গমা -পা I
 কে যে ন গো না . ই এ . প্র ডা ডে . ডা . ই

I মপা পমা গা । গরা সরা -গমা । মগা -রা সা । -১ পা -ধা I
 জী . ব ন বি . ফ . . ন হ য় গো . . ডা ই

I ধা ধসা সা । সা সা -১ । গঝা -সা সনা । ধা ধা -পা I
 চা য়ি . দি কে চা য় ব ন কে যে গা য়

I গদা পা পা । পা পা দা । পা -দা পদা । -গদা গদা -পা I
এ। ন হে এ ন হে ন য়্ গো। . . তা। ই

I পা গদা গা । গরা সরা -রমা । যগা -রা সা । -া পা -া I
ভী ব ন বি। ফ। . য়্ হ য়্ গো . কো ন

I পা পদা যপা । -মা পা ধর্মা । সা সা সা । সা সা সা I
য প। নে য়্ দে শে। অ। ছে এ লো কে শে

.

I সা -ধা ধা । ধা ধা সর্ধর্গা । ধর্গা ধা সা । -না ধা পা I
কো ন ছা যা য য়ী. . অ। য রা য়্ অ। জি

I পা -ধা ধর্মা । সা সা সা । ধর্মা ধর্মা না । ধর্মা ধা পা I
কো ন উ। প ব নে বি র হ বে দ নে

I ধা পা পা । পা পা দা । যপা দা পদা । -গদা গদা -পা I
অ। মা রি কা র গে কে দে যা। . য়্ গো। .

I দপা পদা গা । গরা সরা -গমা । যগা রা সা । -া সা সা II
কী। জা। নি প। রা। . ন কী যে চা য়্ "অ। জি"

সা সা II রা মা মা । যপা পদা -পা । দপা গদা পা । গমা মগা -পা I
অ। মি য দি গা থি গা। ন অ। থি র প। রা। ন

I মপা গদা -গা । গরা গরা গমা । যগা রা সা । -া পা ধা I
শে। গা ন ত। . না। ব। কা রে অ। য়্ অ। বি

I ধা ধর্মা সা । সা সা সা । ধর্মা সা গদা । ধা ধা পা I
ব দি। গা থি যা সা ল রে হ ল ডা সা

I গধা পা পা । পা পা দা । পা দা পদা । -গদা গদা পা I
কা• হা রে প রা ব ক ল হা• • য় আ• য়ি

I পা গমা -গা । গরা সরা রমা । বগা রা সা । -১ পা পা I
সে গা ন্ ত• না• ব• কা য়ে আ য় আ য়ি

I পা পদা বপা । মা পা -ধর্মা । সর্মা সর্মা সর্মা । সর্মা সর্মা -১ I
আ মা• য এ প্রা • ৭্ য দি ক য়ি দা ন্

I সর্মা ধর্মা ধর্মা । -১ ধর্মা সর্মাধর্মা । ধর্মাধর্মা ধর্মা সর্মা । -না ধা পা I
দি ব প্রা ৭্ ত বে• কা• য় পা য়্ স দা

I পা -ধা ধর্মা । -১ সর্মা সর্মা । ধর্মা ধর্মা না । ধা ধা পা I
ত য়্ হ• য়্ য নে পা ছে অ য় ত নে

I ধা পা পা । পা পা দা । বপা দা পদা । -গদা গদা -পা I
য নে য নে কে হ বা থা পা• • য়্ গো• •

I দপা পমা গা । গরা সরা -গমা । বগা রা সা । -১ সা সা II II
কী• জা• নি প• রা• • ন্ কী যে চা য়্ "আ জি"

স্মৃতিস্তর

সা সা II { রমা -১ মা । বপা পদা পদগাণ । পদগা দপা পমা । মগা গা গমপাণ I
আ জি শর • ত ত প• নে•• প্র•• ভা• ত• য• প নে••

I গমপা মগা গা । গরসা সরা -গমা । বগা গরা সা । -১ (সা সা) } I পা -১ I
কি•• জা• নি প•• রা• • ন্ কী যে চা য়্ আ জি ত ই

I পা ধা ধর্মা । -১ সর্মা সর্মা । সর্গর্মা গর্মা র্গর্মা । সর্না নধা ধপা I
 পে কা লি ব্ ধা ধে. কৌ. ব. লি. যা. ডা. কে.

I ধা পা পা । পা পা পদা । পা দা পদা । -পদা পদা -পা I
 বি হ গ বি হ ঙ্গ. কৌ যে গা. . হ্ গো. .

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । ঙ্গা গরা সা । -১ পা পা I
 কি. জা. নি. . প. রা. . ন্ কৌ যে. চা হ্ আ জি

I পা পদা পমা । পা ধর্মা নর্সর্মা । র্গর্মা সর্মা সর্মা । সর্মা: সর্মা: সর্মা I
 য ধু. র. বা ডা. সে. . হ্ দ য উ দা সে

I সর্মা নর্সর্মা র্মা । র্মা র্মা -সর্গর্মা । র্গর্মা -র্গর্মা সর্মা । সর্নধা -নধা পধা I
 র হে. . না আ বা . . . সে . . যন হা. . . হ্ কোন্

I ধা ধর্মা সর্মা । -১ সর্মা সর্মা । নর্সর্মা -ধর্মা সর্মা । নধা -ধে: ধপা I
 হ্ হ্ যে ব্ আ পে কো. . ন্ হ্ ল. . . যা সে.

I ধপা পা পা । পা পা পদা । দপা দা পদা । -পদা পদা -পা I
 হ্. নৌ ল আ কা পে. . ব. ন ধা. . . হ্ গো. .

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । ঙ্গা গরা সা । -১ সা সা II
 কি. জা. নি. . প. রা. . ন্ কৌ যে. চা হ্ "আ জি"

সা সা II রমা মা পা । পদা পদপা :-দপা: । পদপা দপা পমা । মগা গমপা :-মগা: I
 আ জি কে. যে ন গো. না. . . .ই এ. . . . প্র. . . . ভা. . . . তে. . . . তা.ই

I গমপা গমা গা । গরা সরা -গমা । ঙ্গা -গরা সা । -১ পা -১ I
 জৌ. . ব ন বি. . ক. . . . হ্ হ্ গো তা ই

I পা ধর্মা স্মা । স্মা স্মা -। । নর্সর্মা ধর্ম্মা স্মনা । নদা দা -পদপা I
চা যি০ দি কে চা য়্ য০০ ন০ কেঁ০ দে০ গা ০০য়্

I দপা পা পা । পাঃ পঃ দা । পা -দা পদা । -পদা পদদা -পা I
এ০ ন হে এ ন হে ন য়্ গো০ ০০ ভা০ ই

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । বগা -গরা সা । -। পা -। I
জী০ ব০ ন০ বি০ ফ০ ০ল্ হ ০য়্ গো ০ কো ন্

I পা পদা ধর্মা । -। স্মা নর্সর্মা । র্ম্মা সা স্মা । স্মা স্মা স্মা I
ব প০ নে য়্ দে শে০০ আ০ ছে এ লো কে শে

I স্মা -নর্সর্মা র্ম্মা । সর্সর্মা র্ম্মা -র্ম্মা । স্মা নর্সর্মা সা । -নধা -ধগধা পধা I
কো ০০ ন্ ছা রা০০ ময়ী ০০ অ য়্০০ রা ০০ ০০য়্ আজি

I ধা -র্ম্মা স্মা । সা স্মা সা । নর্সর্মা ধর্ম্মা স্মনা । নদা দা দগদা I
কো ০ ন্ উ ঞ্ ব নে বি০০ য়্০ হ০ বে০ দ নে০০

I পদা পা পা । পা পা দা । পদা দা পদা । -পদা পদদা -পা I
আ যা যি কা র গে কেঁ দে যা০ ০য়্ গো০ ০

I দপা পমা মগা । গরা সরা -গমা । বগা গরা সা । -। সা সা II
কি০ জা০ নি০ প০ রা০ ০ন্ কী যে০ চা য়্ “আ জি”

সা সা II রমা মা পা । পদা পদপা -ঃদপঃ । পদপা দপা পমা । মগা গমপা -ঃমগঃ I
আ বি ব০ দি গী বি০ গা০০ ০০ন্ অ০০ থি০ র০ প০ রা০০ ০০ন্

I গমপা পমা -গা । গরা সরা গমা । বগা গরা সা । -। পা পা I
লে০০ গা ন্ জ০ না০ ব০ কা রে০ আ য়্ আ বি

I পা ধর্মা সা । সা সা সা । নর্সর্ধা ঋর্ধা সর্না । নদা দা পদণা I
 য দি। গা থি যা লা ল . . য়ে . ফু . ল . ডা লা . .

I দপা পা পা । পাঃ পঃ দা । পা দা পদা । -পদা পদা -পা I
 কা . হা য়ে প রা ব ফু ল হা . . য় গো . .

I পদা পমা মগা । গরা সরা গমা । ঋগা গরা সা । -১ পা পা I
 কা . হা . য়ে . প . রা . ব . ফু ল . হা . য় আ জি
 . .

I পা পদা পসা । সা সা -নর্সর্গা । র্ধসা সা সা । সা সা -১ I
 আ বা . য় এ প্রা য . দি ক রি দা ন

I সা নর্সর্গা র্ধা । -১ র্ধা র্ধগা । সর্ধা সর্ধগা র্ধগা । -সর্ধা ধর্ধা পধা I
 দি ব প্রা ড বে . কা . য পা গো সর্ধা

I ধা -র্ধসা সা । -১ সা সা । নর্সর্ধা ঋর্ধা সর্না । নদা দা পদা I
 ভ হ য় ম নে পা ছে অ ব ত নে

I পদা পা পা । পা পা দা । পদা দা পদা । -পদা পদা -পা I
 য নে য নে কে হ ব্য পা পা য় গো

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । ঋগা গরা সা । ১ সা সা II II
 কি . জা . নি . প . রা ন কা য়ে চা য় "আ জি"

আমি চিনি গো চিনি তোমারে ওগো বিদেশিনী ।
 তুমি থাক সিদ্ধুপারে ওগো বিদেশিনী ॥
 তোমায় দেখেছি শারদপ্রাতে, তোমায় দেখেছি মাধবী রাতে,
 তোমায় দেখেছি হৃদি-মাঝারে ওগো বিদেশিনী ।
 আমি আকাশে পাতিয়া কান শুনেছি শুনেছি তোমারি গান,
 আমি তোমারে সঁপেছি প্রাণ ওগো বিদেশিনী ।
 ভুবন ভ্রমিয়া শেষে আমি এসেছি নূতন দেশে,
 আমি অতিথি তোমারি দ্বারে ওগো বিদেশিনী ॥

সা রা II গা গা গা । গা গা গা । গমা -গপা -মগা । গরা -১ রা I
 আ মি চি নি গো চি নি তো মা রে . ও

I রা -গা গরা । রা -পা গমা । গপা -১ -১ । -১ গা মা I
 গো . বি দে . শি নী তু মি

I পা -১ গরা । গনা -রা গমা । গপা -গপা -ধা । পা -১ সা I
 বা . ক . সি নু ধু পা রে . ও

I রা -গা গরা । রা -পা গমা । গপা -১ -১ । -১ সা রা II
 গো . বি দে . শি নী "আ মি"

গা গা II গা গা গা । গা গা মা । মা -পা পা । পা পা -১ I
 তো মায়, দে খে ছি শা য় য প্রা তো তো মা য়,

I মা মা পা । গমা বা গপা । গমা -পা গমা । গা গা -মা I
 দে খে ছি মা য় বী রা তো তো মা য়,

I গরা পা -গপা । মা -পা -১ । -১ -১ -১ । -১ সা সা I
 দে খে ছি ছ দি

I গরা -১ -গা । গরা -গা -মা । বগা -১ -১ । -১ -১ সা I
 মা • • বা • • রে • • • • ৩

I রগা -মা বগা । রসা -ন্ধা না । সা -১ -১ । -১ সা সা I
 গো • বি দে • • নি নী • • • আ বি

I গনা রা বসা । সা না ধা । প্ -১ -১ । বসা সা সা I
 আ কা খে পা তি রা কা • ন ৩ নে ছি

I সা রা রা । রা গা মা । বগা -১ -১ । -১ গা গা I
 ৩ নে ছি তো মা রি গা • • ন আ বি

I গমা মা মা । মা মা মা । মা -পা -ধপা । -গমা -পা গমা I
 তো বা রে ঈ পে ছি ঞা • • • ৭ ৩

I বগা -১ মগা । গরা -পা গমা । গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 গো • বি দে • নি নী • • • • •

I গগা গা গা । গা গা মা । মা পা -১ । -১ পা পা I
 ছু ব ন ভ বি রা খে যে • • আ বি

I মা মা পা । গমা মধা বপা । মা -১ -পমা । বগা গা মা I
 এ সে ছি ন ত • ন দে • • • খে আ বি

I পা পা পর্সা । গমা নর্সা বর্সা । গধা -গধা -ধা । পা -১ পা I
 অ তি বি তো • বা • রি বা • • রে • ৩

I গমা -পা ধা । পমা -গা গমা । গা -১ -১ । -১ সা রা II II
 গো • বি দে • নি নী • • • "আ বি"

আহা, জাগি পোহালো বিভাবরী।

ক্রান্ত নয়ন তব সুন্দরী ॥

গ্লান শ্রদ্ধীপ উমানিলচঞ্চল, পাণ্ডুর শশধর গত-অস্তাচল,
মুছ আঁখিজল, চল' সখি, চল' অঙ্গে নীলাঞ্চল সম্বরী ॥
শরতপ্রভাত নিরাময় নির্মল, শাস্ত সমীরে কোমল পরিমল,
নির্জন বনতল শিশিরসুশীতল, পুলকাকুল তরুবল্লরী।
বিরহশয়নে ফেলি মলিন মালিকা এস নবভুবনে এস গো বালিকা,
গাঁথি লহ অঞ্চলে নব শেফালিকা অলকে নবীন ফুলমঞ্জরী ॥

সা সন্না II { সা ঞ্চা ঞ্চা গগা । ঞ্চা ঞ্চা সন্না সা । ঞ্চা - ঞ্চা গগা । ঞ্চা - ঞ্চা (সন্না ঞ্চা সন্না) } । - ঞ্চা ।
আ হা • জা • গি পো হা • লো • বি ভা • • ব • রী • আ • হা • • •

I বসা - ঞ্চা সন্না দা । ঞ্চা পা পা পদা । ঞ্চা - পা - মপদা দপা । ঞ্চা - গা গগা ঞ্চা I
ক্রা ন্ ত • ন ঞ্চা ন ত ব • ঞ্চা • • ন্ দ • রী • অ • তি

I মা - গা মগা ঞ্চা । দা পা পা পদা । ঞ্চা - পা - মপদা দপা । ঞ্চা - গা গগা ঞ্চা II
ক্রা ন্ ত • ন ঞ্চা ন ত ব • ঞ্চা • • ন্ দ • রী • “আ • হা”

- ঞ্চা I দা - ঞ্চা দা দা । ঞ্চা ঞ্চা সন্না সন্না । ঞ্চা - ঞ্চা ঞ্চা ঞ্চা । ঞ্চা - ঞ্চা সন্না সন্না I
• • ঞ্চা • ন ঞ্চা দা • প উ ঞ্চা • নি ল চ ন্ চ ল

I বসা - দা দা দা । না না সন্না সন্না । ঞ্চা না সন্না ঞ্চা । বসা - ঞ্চা দা পা I
পা ঞ্চা উ ব ঞ্চা ঞ্চা ঞ্চা ঞ্চা গ ত ঞ্চা • ঞ্চা ত • চ ল

I পা দা দা - ঞ্চা । ঞ্চা : ন : সন্না সন্না । ঞ্চা সন্না ঞ্চা - দা । নদা - ঞ্চা পা পা I
মু চ ঞ্চা • ঞ্চা • ঞ্চা ল চ ল 'স • ঞ্চা • চ ল

I পা - দা গা ঞ্চা । ঞ্চা - ঞ্চা পদা ঞ্চা : ঞ্চা - পা - মপদা দপা । ঞ্চা - গা গগা ঞ্চা II
অ উ্ গে নী ঞ্চা ন্ চ • ল স • • ঞ্চা • ঞ্চা • “আ • হা”

[পদা বদা বা পা]

-১ -১ II {সা সমা মা মা । মা -১ মা মপা । পমা -গা মা পা । পদা -১ দা পা} I
• • শ ব• ত ঞ ভা • উ নি• বা • ব ব নি ব ল

I পদা -১ দা দা । পমা -১ সা -স্বা । পমা -১ সা সনা । নদা দা বদা পা I
শা ন ত স যৌ • বে • কো • ম ল • প• দ্বি য ল

I পা -দা বা বদা । পা পা দা দপা । পমা পা মদা দপা । বপা -মা মা গা I
নি ব জ ন••• ব ন ত ল • শি শি ব • স্ব• লৌ • উ ল

I পমা মগা মা -গণা । পদা দা পা দপা । পমা -গা -সা ঞা । গা -মা -১ -১ I
পু ল• কা •• ক ল উ ক • ব • ল ল বৌ •••

I বদা দা দা দপা । পণা পদা পা মগা । পমা দা দা দা । -না না সা -১ I
বি ব হ শ • য নে ফে লি • য লি ন যা • লি কা •

I বসা দা দা দা । পনা না সা -স্বাসা । পনা সা স্বাসা নসা । -পনা দা দা -পা I
এ স ন ব ভূ ব নে •• এ স গো• বা • লি কা •

I পা দা পমা না । সাঃ -নঃ সা সা । পনা সা পনা না । -দা দা পমা -১ I
গাঁ ধি ল হ অ ন চ লে ন ব শে ফা • লি কা •

I পা দা বা পদা । পা পা পদা পনা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা -গা গপা পগা II II
অ ল কে ন বৌ ন কু• ল য •••ন জ• বৌ • “আ• হা”

তবু মনে রেখো,

যদি পুরাতন প্রেম ঢাকা পড়ে যায় নবপ্রেমজ্বালে ।

যদি থাকি কাছাকাছি,

দেখিতে না পাও ছায়ার মতন আছি না আছি—

তবু মনে রেখে। ॥

যদি জল আসে আঁখিপাতে,

এক দিন যদি খেলা থেমে যায় মধুরাতে,

তবু মনে রেখো ।

এক দিন যদি বাধা পড়ে কাজে শারদ প্রাতে—

মনে রেখো। W

যদি পড়িয়া যনে

ছলোছলো জল নাই দেখা দেয় নয়নকোণে—

তবু মনে রেখে। ॥

সা	না	II	সা	গা	রা	গা	-।	-।	-গমা	-পপপা	-মগা	ম	মগা	রগা	-ঃরসঃ
ড	বু		ম	নে	য়ে	খো		ড.	বু.	...
রা	পা		গমা		গাঃ	পঃ	পা		পা	পা	-।	ধা	-নর্দর্দর্দা		-র্দর্দর্দঃ
ম	নে		য়ে		খো	ম	দি		দু	য়ে	.	বাই
ধা	-নাঃ		-ধপঃ		পধা	-পধধঃপঃ	-।		মগা	রগা	-ঃরসঃ		রা	পা	গমা
চ	.		..		লে.		ড.	বু.	...		ম	নে	য়ে
গা	-।		-।		-ঃ	সঃ	সা		সা	রা	রা		রা	রা	-।
খো	.		.		.	ম	দি		পু	রা	ড		ন	থে	ম
রা	গা		মা		পা	মপা	-রা		-।	-।	-।		রা	রপা	পা
চা	কা		প		কে	ধা.	.		.	.	ম		ন	ম.	থে

-খপা	মাঃ	-গঃ	রা	গাঃ	-রসঃ	সা	গা	রা	পা	-৷	-৷
•	ব	•	জা	লে	••	ব	নে	য়ে	খো	•	•

-গমা	-পপপা	-মগা	মগা	রগা	-ঃরসঃ	রা	পা	পমা	গা	-৷	-৷
••	•••	••	ড•	বু•	•••	ব	নে	য়ে	খো	•	•

-৷ঃ	পঃ	পা	পা	ধা	-৷	পাঃ	-ধর্সঃ	সা	ধর্সা	-৷	সা
•	ব	দি	থা	কি	•	কা	••	ছা	কা	•	ছি

-৷	-পা	-৷	-৷	-৷	-৷	পা	পা	সা	না	ধনা	-ঃধপঃ
•	•	•	•	•	•	দে	ধি	ডে	না	পা•	••ও

পা	পা	-বর্সা	না	ধনা	-ঃধপঃ	-খপা	-মগা	-৷	গা	গা	-৷
ছা	রা	বু	ম	ড•	•••	•	••	নু	আ	ছি	•

রা	-পা	-৷	মা	গা	-৷	সা	গা	রা	গা	-৷	-৷
না	•	•	আ	ছি	•	ব	নে	•য়ে	খো	•	•

-গমা	-পপপা	-মগা	মগা	রগা	-ঃরসঃ	রা	পা	পমা	গা	-৷	-৷
••	•••	••	ড•	বু•	•••	ব	নে	য়ে	খো	•	•

-৷ঃ	সঃ	সা	সা	-রা	রা	রা	রা	গা	রা	-৷	-৷
•	ব	দি	জ	লু	আ	লে	আ	ধি	পা	•	•

-গা	-৷	-বর্মা	গা	-৷	-৷	-রসা	-ঃপঃ	পা	পা	-ধর্সা	না
•	•	•	ডে	••	•	••	•য	দি	জ	•লু	আ

ধনা	-৷ঃ	-ধপঃ	পমা	-গা	রগা	সা	-৷	-৷	-রা	-৷	-বর্মা
সে•	•	••	আ•	•	ধি•	পা	•	•	•	•	•

গা	-৷	-৷	-৷	-৷	-৷	পা	ধা	ধা	-সা	সা	সা
ভে	এ	ক	দি	ন্	য	দি

সঁরা	সা	সাঁ	নাঁ	ধনা	-ধপা:	পনা	নাঁ	ধনা	ধপা	-৷	-ধপা
ধে.	লা	ধে	ধে	যা.	...ম্	ম.	ধু	রা.	ভে	.	..

মগা	রগা	-:রস:		রা	পা	পমা	গা	-৷	-৷	পা	ধা	ধা
ত.	বু.	...		য	নে	রে	খো	.	.	এ	ক	দি

-সা	সা	রা	সঁরা	গঁরা	রঁসা	সা	নাঁ	ধনা	-৷	-৷	-ধপা
ন্	য	দি	বা.	ধা.	প.	ডে	কা	জে.

পা	পা	না	ধনা	ধপা	।	সা	গা	রা	গা:	প:	পা
লা	য়	ক	প্রা.	ভে		য	নে	রে	খো	য	দি

প্ৰা	-৷	দা	পদা	গাঁ	দগাঁ	-:দপ:	পা	-৷	-৷	-৷	-৷
প	.	ডি	.	.	ম.	...	নে

পা	ধা	সা	সা	সা	সা	না	-সা	সা	না	ধনা:	-ধপ:
ছ	লো	ছ	লো	জ	ল	না	ই	দে	খা	দে	...ম্

পা	-৷	দা	পদা	-গাঁ	দগাঁ	-:দপ:	পা	-৷	-৷	-৷	-৷
ন	.	য়	ন.	.	কো.	...	গে

সঁরা	-৷	-গদাঁ	দঁগা	-দঁগা	-দঁগাংগ	পা	-া:	-দ:	সঁগা	-দঁগা	দা
ড	.	..	বু.	য	ং	.	নে.	..	রে

পা	-৷	-৷	-৷	সা	না II II
খো	.	.	.	“ড	বু”

স্বরাস্তর

সা সন্না II সা গা গরা । গা -১ -মা I -গমা -পমগা -মা । বগা রগরা -সন্না I
ত বু ব নে রে খো ত বু

I রা রপা গমা । গা -১ গগা I গপা পা -১ । ধনা -সর্গসনা -সনা I
য নে. রে খো . যদি দু. রে . যা.ই

I ধা -১ -গধা । পপা মগা রসন্না I রা রপা গমা । গা -১ -১ I
চ লে ত. বু. য নে. রে খো . . .

I -১ -১ -১ । -১ সা সা I সা ন্না রা । রা রা -১ I
. ব দি পু রা. ত ন প্রে য়

I রা গা মা । পা পা -রা I রা রগা গরা । পা গমা গা I
ঢা কা প ড়ে যা য় ন ব. প্রে য় জা লে

I -১ -১ -১ । -১ -১ পপা I পা গধা -১ । পধা -নর্দা নর্দা I
. যদি থা কি কা. ছা..

I নর্দা -১ -১ । সা -১ -নধপা I পা পা পর্দা । গমা ধা -নধা I
কা ছি দে খি তে. না পা

I পা পা -পধনা । বধা পা -মগা I গমা বরা রপা । গমা গা সন্না II
ছা রা য ত আ. ছি না. আ ছি "তবু"

সসা II সা -রা রা । রা রা রা I বরা -১ -১ । -গা -১ -রগমা I
যদি জ লু আ পৈ আ বি পা

I বগা -১ -১ । -১ সন্না সা I রা -পা গমা । গা রগা সা I
তে য. দি জ লু আ সে আ. বি

I গরা -১ -১ । -গা -মা -১ I গগা -১ -১ । -১ -১ -১ I
পা ডে

I পা ধা ধা । -সাঁ সাঁ সাঁ I নসঁরাঁ গঁসাঁ সঁনা । নধা ধা -গধা I
এ ক দি ন্ য দি থে.. লা থে যে যা . য্

I পনা নধা ধপা । পমা মগা রসন্সা I রা রপা পমা । গা -১ -১ I
য. ধু. রা. তে. ত. বু.. য নে. যে খো . .

I পা ধা ধা । -সাঁ সাঁ সাঁ I সঁরঁগাঁ গঁরাঁ রঁসা । সঁনা নধা ধনধা I
এ ক দি ন্ য দি বা.. ধা. প. ডে. কা. জে..

I গপা পা পনা । নধা পা সসা II
শা র দ. আ তে "ডবু"

পপা II পা -১ ধা । পধা -নসাঁ গঁনা I ধা -১ -১ । -১ -১ পপা I
যদি প . ডি য়া. . . য নে যদি

I পা -১ ধা । পধা -নসাঁ গঁনা I ধা -১ -১ । -১ -১ -১ I
প . ডি য়া. . . য নে

I ধা না সাঁ । গঁরাঁ রাঁ -১ I সঁরাঁ -গাঁ গঁরাঁ । সাঁ না -ধা I
ছ লো ছ লো জ ল্ না. ই বে খা বে য্

I পা -১ দা । পদা -গা গঁদা I গপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ন . য ন. . কো গে

I পসাঁ -১ -১ । -রঁসাঁ -গধা -গধা I গঁদা -১ -১ । -১ -১ -দা I
ড. বু

I গপা -১ -দা । সঁগা -দগা গঁদা I গপা -১ -১ । -১ -১ সনা II II
য . . নে. যে খো "ডবু"

বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে
 আমার নিভৃত নব জীবন-পরে ॥
 প্রভাতকমলসম ফুটিল হৃদয় মম
 কার ছুটি নিরুপম চরণ-তরে ॥
 জেগে উঠে সব শোভা, সব মাধুরী,
 পলকে পলকে হিয়া পুলকে পুরি ।
 কোথা হতে সমীরণ আনে নব জাগরণ,
 পরানের আবরণ মোচন করে ॥
 লাগে বৃকে স্থখে দুখে কত যে ব্যথা,
 কেমনে বুঝায় কব না জানি কথা ।
 আমার বাসনা আজি ত্রিভুবনে উঠে বাজি,
 কাঁপে নদী বনরাজি বেদনাভরে ॥

[পমা]

II রা গা গা গা । { পমা -১ গরা গা I গা -পা -১ -১ । (-ক্ষপা -ধপা -মগা -রগা I
 বা জি ল কা হা . র . বা গা

I গা -মা -১ -১ । মধা ধপা মগা রসা I রা গা গা গা) } । -১ -১ -১ -১ I
 ব ধু . র . ব . রে . বা জি ল কা

I পপা পা পা পা । পপা পক্ষা পা পর্সা I পর্সা -১ ধা ধপা । পমাঃ -মগঃ রগা -সা II
 আ বা র নি ভূ ত . ন ব . জী . ব ন প . . . রে .

II { বনা না বক্ষা পা । ধা পধনা না না I বর্সা সর্গা পর্সা সা । পর্না নধা না সা } I
 প্র ভা ত ক ব ল . . স ব হু টি . ল হ দ র . ব ম

I পপা -সা সা পধা । পপধা পা পমা গা I পসা -গা -১ -১ । মা মা মা পা I [] I
 কা ব হু টি . নি . রু প ব চ . . . র গ ত রে

II { পা গন্ধা ক্ধা খপা । মা পা গ্ধাঃ -গমঃ I বগাঃ -রনঃ সা গা । গমা -পমা বগা মা I
 জে গে উ ঠে . স ব ধো . . . ভা . . . স ব ধা . . . ধু রী

I পা পনধা না সনা । ধনা নপা ক্ধা পা I ধা ধনা নপা মা । -া -পমা গা -া } I.
 প ল . . . কে প . . . ল . . . কে হি রা . . . পু ল . . . কে পু . . . রি . . .

I { গনা না ধপন্ধা পা । ধা পধনা না না I বর্দা সর্গা গর্দা সর্দা । না নধা না বর্দা } I
 কো . থা হ . . . ডে . . . স মী . . . র গ . . . আ নে . . . ন ব . . . জা গ . . . র গ . . .

I পা গন্ধা ক্ধা খপা । গমা মপা গমা গা I সা -গা -গমা -পর্দা । গর্দা গা খধা পা I [] I
 প রা নে . . . র . . . আ ব . . . র গ . . . যো চ ন ক রে

II পা গন্ধা ক্ধা খপা । মা বগা রা -গমা I বগা -রনঃ সা গা । গমা -পা গমা -গরা I
 লা গে বু . . . কে . . . হু খে ছ . . . খে . . . ক ত . . . খে . . . বা . . .

I গা -মা পা না । বর্দা সর্দা বন্ধা -া I পা -ক্ধা খপা -মরা । গা -া সা -গা I
 থা . . . কে ম . . . নে বু . . . ঝা . . . ধে . . . ক . . . ব . . . না . . .

I মা পা গমা -গরা । গা -া -া -া I না না ধপন্ধা পা । ধা পধনা না না I
 জা নি ক . . . থা আ মা র . . . বা . . . স না . . . আ জি

I বর্দা সর্গা গর্দা সর্দা । না না না সর্দা I পা না সর্দা বর্দা । বর্দা গা খধা পা I
 জি ডু . . . ব নে . . . উ ঠে বা জি . . . কা পে ন . . . দৌ . . . ব ন রা জি

I পা -ধা -পধা -বর্দা । বর্দা গমা ধা পা II [] II
 বে দ . . . না ত রে

স্বরাস্তর

[গমা গা গা গা গমা -১]

II সা রা গা গা । গমা -পমা গরা গা I { গা -পা -১ -১ । (-ক্ষপা -ধপা -মগা -রগা I
বা জি ল কা হা . . . র . বী গা

I গা -মা -১ -১ । মধা ৭পা মগা রগা I সা রা গা গা । গমা -পমা গরা গা) } I -১ -১ -১ -১ I
য ধু . র য . রে . বা জি ল কা হা . . . র . বী

I মপা পা পা পা .^০ পা পা পা পদা I মগা -১ ধা পধা । গমা -১ গা -রগা II
আ মা র নি ভূ ভ ন ব . জী . ব ন . প . রে . . .

II { ৭না না নধপা পা । ধা পধনা না না I নদা সর্গা সর্গা সা । ৭না নধনা না সা } I
প্র ভা ত . . ক ম ল . . স য ফু টি . ল ছ দ য . . য য

I গপা -সাঁ সর্গা ৭ধা । ৭ধা পধপা গমা গা I সা -১ -গা -মা । পা পদা সা ৭ধা I
কা র ছ . টি . নি ক . . প য চ . . . র ৭ . ত রে .

I ৭ধা পা মা গা । গমা -পমা গরা গা I গা -পা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
বা জি ল কা হা . . . র . বী গা

I { পা গন্ধা ৭ধা ধপা । মা গমা রগা -রগমা I গা -১ -১ : সনা । সগা -গমপা মগরা গা I
জে গে উ ঠে . স ব . শো ভা . . সয যা ধু . . রা

I পা পনধা না সনা । ধনা ৭পা ৭ধা পা I ধা ধনা ৭পন্ধা ৭পা । -১ -মা গা -১ } I
প ল . . কে প . ল . কে হি রা পু ল . কে . পু . . রি .

I { গনা না ধপন্ধা পা । ধা পধনা না না I নদা নসর্গা সর্গা সা । না নধনা না নদা } I
কো . ধা হ . . তে স মী . . র ৭ আ নে . . ন ব জা গ . . র ৭

I পা গন্ধা ৭ধা ৭পা । গমা গমপা গমা গা I সা -গা -গমা -পদা । ৭দা পা ৭ধা পা I [] I
প রা নে . . র আ ব . . র ৭ বো চ ন ক রে

II পা পক্ষা ক্ষধা খপা । মা খপা রা -গমা I খপা -৭ -গরা -সনা । সা গা গমা -পা I
 লা পে বু• কে হু থে ছ •• থে • •• •• ক ত থে •

I গপা -মা গরা -গা •। -৭ -৭ -৭ -৭ I পা নধা না সনা । ধনা পা পক্ষা পা I
 ব্যা• • থা• • • • • কে ম• নে বু• ঝা• য়ে ক ব

I ধা -নধা পা পক্ষা । খপা -মা গা -৭ I না না নধপা পা । ধা পধনা না না I
 না •• জা নি • ক • থা • আ বা র•• বা স না•• আ জি

I শর্মা সর্গা সর্গা সর্মা । না নধনা না সর্মা I পা না সর্মা সর্মা । শর্মা গা খধা পা I
 জি ভু• ব নে উ ঠে•• বা জি কা পে ন দী• ব ন রা জি

I পা -ধা -পধা -গর্মা । গর্মা সর্গা ধা পা II [] II
 বে • •• •• দ • না ঙ রে

কেন যামিনী না যেতে জাগালে না, বেলা হল মরি লাজে ।

শরমে জড়িত চরণে কেমনে চলিব পথেরি মাঝে ॥

আলোকপরশে মরমে মরিয়া হেরো গো শেফালি পড়িছে ঝরিয়া,

কোনোমতে আছে পরান ধরিয়া কামিনী শিথিল লাজে ॥

নিবিয়া বাঁচিল নিশার প্রদীপ উষার বাতাস লাগি,

রজনীর শশী গগনের কোণে লুকায় শরণ মাগি ।

পাখি ডাকি বলে 'গেল বিভাবরী', বধু চলে জলে লইয়া গাগরি ।

আমি এ আকুল কবরী আবরি কেমনে যাইব কাজে ॥

দা গা II { গা সা সা । সা সখা গা । সজা জা জরা । সজা না -খা I
কে ন যা মি নী না যে • তে জা • গা লে না • •

I (সা সজা জখা । সা সদা গা । সখা -জমা -জজা । জখা সগা দা) } I
বে লা • হ ল ম যি লা • • • • • জে কে • ন

I সা সদা দা । পদা পা পদা । পদা পদা পদা । পা মা মপা I
শ র • যে জ ডি ড • চ র • গে কে ম নে •

I গজা মা মা । সজা মপা পমা । সজা -মপা -জমা । সজা খসা গদা II
চ লি ব প থে • যি মা • • • • • কে "কে • ন •"

II সা সা সা । সা সা সখা । জা মা মা । মা মপা মদা I
আ লো ক প • র খে • ম র যে ম যি • রা •

I মপা মা জরা । সজা রমা মজখা । জসা সখজা জা । জখা সা সা I
হে যো গো • খে কা • লি • প ডি • • ছে ঝ যি রা

I সদা দা দা । পদা পা পা । পা পদপা পদা । পা মা মপা I
কো• নো ব তে আ ছে প রা• ন ব রি রা•

I পজা মা মা । বজা পা মা । বজা -মপমা -জমা । বজা ঋসা গ্দ্দা II
কা যি নী শি থি ল সা ••• •• জে “কে• ন•”

II সা সা সা । সা সা সখা । জা মা মা । মা মপা -দা I
নি বি রা বা চি ল• নি শা র ঞ্চ দী• প্

I পদা মা জরা । জরা জরা জমা । বজা -খা -। সা -। -। I
উ বা র• বা• তা• স• লা • • গি • •

I সা সদা দা । পদা পা পা । পা পদপা পা । পদা পা মা I
র জ• নী র শ নী গ গ• নে র কো গে

I বজা মা -। । বজা জরা পমা । বজা -খা -। সা -। -। I
লু কা য়্ শ র• গ মা • • গি • •

I সা সদা দা । দা দা গা । গা সা পদা । সা সনা সা I
পা থি• ডা কি ব লে গে ল বি ভা ব• দী

I দা দজা জা । জা সা সা । পদা -সা পদা । পদা গা দা I
ব ধু• চ লে জ লে ল ই রা• গা গ রি

I পদা পা দা । পদা পা দা । পদা পদপা পদা । পদা মা মা I
আ বি এ আ কু ল ক ব• দী আ ব রি

I বজা মা মা । জা -জপা পমা । বজা -মপমা -জমা । জা ঋসা গ্দ্দা II II
কে ব নে বা • ই ব কা ••• •• জে “কে• ন•”

আমায় বাঁধবে যদি কাজের ভোরে
 কেন পাগল কর এমন ক'রে ?।
 বাতাস আনে কেন জানি কোন্ গগনের গোপন বাণী,
 পরানখানি দেয় যে ভ'রে ।
 কেন পাগল করে এমন ক'রে ॥
 সোনার আলো কেমনে হে, রক্তে নাচে সকল দেহে ।
 কারে পাঠাও ক্ষণে ক্ষণে আমার খোলা বাতায়নে,
 সকল হৃদয় লয় যে হ'রে ।
 কেন পাগল করে এমন ক'রে ॥

সা সা II রা -পা মপা -মগা । গরা -গা রা -১ I রা -মা মা -১ । পা পা না না I
 আ বাহ্ বা ষ্ বে• •• য • দি • কা • জে হ্ তো রে কে ন

I সা -না সনা -রা । গগসা -গগা পা -১ I পা -ধা গা -ধা । পা মগা রগা সা II
 পা • গ • ল্ ক • •• র • এ • য় ন্ ক রে• "আ• বাহ্,"

II গনা -১ না -১ । না -১ নাঃ -পঃ I পা -১ না -১ । বসা -না সা -১ I
 বা • তা য় আ • নে • কে • ন • জা • নি •

I সাঃ -নঃ -রা রসা । গগা -ধা পা -১ I পা -ধগা গমা -গা । গরা -পা রা -১ I
 কো • ন্ গ গ • নে য় গো •• প ন্ বা • ঙ্গ •

I রা -গা মা -গা । গরা -গা রা -১ I রা -মা মা -১ । পা পা না না I
 প • রা ন্ খা •• নি • হে হ্ বে • ত রে কে ন

I সা -না সনা -রা । গগসা -গগা পা -১ I পা -ধা গাঃ -ধঃ । পা মগা রগা সা II
 পা • গ • ল্ ক • •• রে • এ • য় ন্ ক রে• "আ• বাহ্,"

II সা -১ সা -১ । রা -১ রা -১ I বগা -রা গা -১ । মা -১ পা -১ I
সো • না ব আ • লো • কে • য • নে • হে •

I পা -১ না -১ । না -১ না -১ I নপা -১ না -১ । বদা -না বদা -১ I
ব ক তে • না • চে • স • ক ল্ দে • হে •

I না -১ না -১ । না -১ না -১ I নপা -১ না -১ । দা -না বদা -১ I
কা • রে • পা • ঠা ও ক • গে • ক • গে •

I সনা -রা বদা -১ । গা -ধা পা -১ I পা -ধপা গমা -গা । গরা -গা রা -১ I
আ • • মা ব খো • লা • বা • • ডা • য • নে •

I রা -গা মাঃ -গঃ । গরা -গা রা -১ I রা -মা মা -১ । পা পা না না I
স • ক ল্ ছ • দ য্ ল য্ বে • হ' রে কে ন

I সা -না সনা -রা । বদা -গধা পা -১ I পা -ধা গাঃ -ধঃ । পা মগা বগা সা II II
পা • গ • ল্ ক • • • রে • এ • য ন্ ক রে • "আ • দাঃ"

সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় কে ।
 তারে আমার মাথার একটি ফুলম দে ॥
 যদি শুধায় কে দিল, কোন্ ফুলকাননে,
 মোর শপথ, আমার নামটি বলিস নে ॥
 সখী, সে আসি ধুলায় বসে যে তরুর তলে
 সেথা আসন বিছায়ে রাখিস বকুলদলে ।
 সে যে করুণা জাগায় স করুণ নয়নে—
 যেন কী বলিতে চায়, না বলিয়া যায় সে ॥

সা সা II বরা রা পা । গমা পা -। I গধা গা গধা । পা গগা -মা I
 স খী প্র তি দি ন হা য় এ সে ফি য়ে যা য়

I পা —সাঁ —গধা । -। ধা পা I বরা রা পা । গমা পা -। I
 কে . . . স খী প্র তি দি ন হা .

I -। -। -। । -। পা পা I গধা ধা -না । সা সা -নরা I
 . . . য় তা রে আ যা . য় মা থা . য়

I গঁসা -না সঁসা । ধগা গধা -পা I গরা —গা -মা । -পা গধা পা II
 এ ক টি . হু . হু য় দে . . . "স খী"

[পা]

পা পা II { গধা ধা -। ধা ধা না I বসা -নগা গঁরা । সা নধা না I
 ব দি ত থা য় কে দি ল কো . নু হু ল কা . ন

I গঁসা -। -। । -। (না নধা) } I পা -। I সপা পা -। পা পা -ধা I
 নে . . . ব দি . . . যো য় ল . প থ আ যা য়

I গধা -। ধপা । গধা . গপা -। I গরা —গা -মা । -পা গধা পা II
 না য় টি . ব লি য় নে . . . "স খী"

সা সা II শরা রা পা । গমা পা -। I ধা ধনা সী । নরী সী না I
স ধী সে আ সি ধু লা য় ব সে যে ড. ক য়

I মধা পা -ধপা । গমা গা -মা I শরা গা মা । পা ধপা মগা I
ড লে . . . সে থা . আ স ন বি ছা. যে .

I শরা গা -। মা মধা ধপা I গমা গা -। -। পা পা I
রা থি য় ব কু. ল দ লে . . . সে যে

I { পা পা ধা । ধা ধা -না I নরী সী সী । সী নধা ধনা I
ক ক গা জা গা য় স ক. ক ৭ ন. য়

I সী -। -। -। (সী নধা) } I পা পা I সপা পা পা । পা পা -সী I
নে . . . সে যে. যে ন কী. ব লি ডে চা য়

I সী সী ধা । পা গমা -গা I শরা -গা -। -। মা মগা II II
না ব লি . রা যা য় সে . . . "স ধী ."

সখী, আমারি ছুয়ারে কেন আসিল
 নিশিভোরে যোগী ভিখারি।
 কেন করুণস্বরে বীণা বাজিল ॥
 আমি আসি যাই যতবার চোখে পড়ে মুখ তার,
 তারে ডাকিব কি ফিরাইব তাই ভাবি লো ॥
 আবেগে আঁধার দিশি শরতে বিমল নিশি,
 বসন্তে দখিন বায়ু, বিকশিত উপবন—
 কত ভাবে কত গীতি গাহিতেছে নিতি নিতি
 মন নাহি লাগে কাজে, আঁখিজলে ভাসি লো ॥

ধা না II না -রাঁ সাঁ -১ । না -ধা পা, -কপা । গধা -১ -১ -১ । -১ -১ -গা -মা I
 স খী আ . মা . যি . ছ . যা

I বধা -১ -১ -১ । -১ -গা গধা পা I পা -জ্জা পা -জ্জাধা । গধা -পা -১ -১ I
 রে কে ন আ . সি

I -১ -রা রা গা । গমা -গপা মা -১ I -১ -গা গরা -গা । মা -১ -১ -গা I
 . . নি শি ভো রে

I রা -সা সন্ -রা । সা -১ সা সা I সা সা সমা -১ । মা -পা গপা -১ I
 ভি . ধা . যি . কে ন ক ক গ

I পা -জ্জা কধা -১ । -১ -১ -১ -১ I ধা -না বঁসা -নঁরা । বঁসা -না ধা না II
 য়ো . গা বা . জি

II পা -জ্জা কধা -১ । গগা -১ পা -১ I পা -জ্জা -ধা -১ । ধা -পা সাঁ -১ I
 আ . যি . আ . সি . যা . ই . য . ত .

I পা -আ পা -আ । পা -আ পা -। I গমা -। বগা -মা । বরা -। সা -। I
 য . ন . না . . হি . লা . গে . কা . ছে .

I মা -। সমা -। । মা -গা গপা -। I ধা -না বর্গা -নর্গা । বর্গা -না বধা না II II
 আ . ধি . . জ . সে . তা . সি . . লো . "দ ঙ্গ"

ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায়ে আমার ঘরে কেহ নাই যে ।

তারে মনে পড়ে যারে চাই যে ॥

তার আকুল পরান, বিরহের গান, বাঁশি বুঝি গেল জানায়ে ।

আমি আমার কথা তারে জানাব কী করে, প্রাণ কাঁদে মোর তাই যে ॥

কুসুমের মালা গাঁথা হল না, ধূলিতে প'ড়ে শুকায় রে ।

নিশি হয় ভোর, রজনীর চাঁদ মলিন মুখ লুকায় রে ।

সারা বিভাবরী কার পূজা করি যৌবনডালা সাজায়ে—

বাঁশিধ্বরে হায় প্রাণ নিয়ে যায়, আমি কেন থাকি হায় রে ॥

[ধাঁস]

গা মা II { মণা পা -দা । দা পা দপা I মদা দপা মপা । -গা মগা মপা I
ও গো কে. বা হ. বা শ যি. বা. জা. যে. . ও. গো.

I পা গদা -১ । -পা (না না i না সা -১ । সঁধা ধঁসা -ধঁসা I
কে বা . হ. আ বাহু ঘ রে . কে. হ . .

I ধঁসা -১ -১ । সা -১ -ধঁসা) } I না না I না সা সা । সা ধঁসা ধঁসা I
না . ই যে . . তা রে য নে প ড়ে বা রে

I ধঁসা -১ -১ । সা -১ -ধঁসা I [] I
চা . ই বে . . .

পা -১ II { গমা দা দা । না সা -১ । ধঁধা ধঁধা ধঁধা । সঁসা সা -১ I
তা হ আ হ ল প বা নু বি র. হে র. গা নু

I ধঁসা সঁধা ধঁধা । ধঁধা ধঁসা সা I ধঁসা না না । (-দা পা -১) } I -১ না না I
বা শি. বু কি গে ল জা না যে . তা হ . আ বি

I সী সী সী । সী সী সী । সী সী সী । সী সী সী ।
 আ বা ক খা ডা. রে. জা না ব ক রে.

I সী -সী সী । সী সী -সী I সী -1 -1 । সী -1 -সী I [] I
 আ গ্ কা দে বো . ব্ ডা . ই বে . .

-1 -1 II সী সী সী । -দা দা পা I সী পা পদা । মপা সী -1 I
 . . ক্ হ বে . . ব্ যা লা গী খা হ. ল. না .

I রা সী মা । পা দপা মপা I সী -সী -1 । সী -1 -1 I
 ধ্ লি তে প ডে. ত. কা . ব্ রে . .

I গ্ সী দ্ গী । -সী সী -1 I সী রমা সী । সী সী -1 I
 নি. লি হ . ব্ তো ব্ য জ. নী র চা ধ্

I সগ্ সগ্ সী । পা পমা পা I পদা -1 -1 । পদা -1 -1 I
 য. লি. ন য় . লু কা . ব্ রে . .

I দা দা দা । না সী সী I সী -1 -সী । না সী সী I
 সা রা বি ভা ব য়ী কা ব্ পু জা ক য়ি

I সী -সী সী । সী সী সী I সী না না । -1 -1 -1 I
 বো . উ ব ন ডা লা সা জা রে . . .

I সী সী সী । সী সী -সী I সী -সী সী । সী সী -না I
 ধা লি. ব রে ল. য়্ আ গ্ নি বে যা য়্

I সী সী সী । সী সী সী I সী -1 -1 । সী -1 -সী II [] II
 আ বি. কে ন খা কি. হা . ব্ রে . .

বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে দাঁড়িয়েছে এই প্রভাতখানি ।
 আকাশেতে সোনার আলোয় ছড়িয়ে গেল তাহার বাণী ।
 ওরে মন, খুলে দে মন, যা আছে তোর খুলে দে—
 অন্তরে যা ডুবে আছে আলোক-পানে তুলে দে ।
 আনন্দে সব বাধা টুটে সবার সাথে ওঠে ফুটে—
 চোখের 'পরে আলস-ভরে রাখিস নে আর আঁচল টানি ॥

II সঁজা জা -১ । জা -রা । সঁজা -১ । সঁজা সঁজা -১ । সঁজা -১ । সা -১ ।
 বু . কে বু . য . স নু ছিঁ ড়ে . ফে . লে .

I গঁদা সা সঁজা । সঁদা -১ । গঁদা -দা I দা পা -১ । পাঃ -মপঃ । গঁদা -১ I
 দা ড়ি রে . ছে . এ ই প্র ভা . ত্ . থা . . . নি .

I দা দঁদা -গা । সা -১ । সা -১ I গঁদা সঁদা -১ । গঁদা -দপা । গঁদা -১ I
 আ কা . . শে . তে . শো না বু আ . . . লো বু .

I পা মপা জা । পা -মপা । গঁদা -পা I গঁদা জা -১ । সঁজা -১ । সা -১ I
 ছ ড়ি . রে গে . . . ল . . . তা হা বু বা . . . দী .

I সজ্জা জা -১ । জা -১ । -১ -১ I জা জা -১ । জা -রা । জা -১ I
 ত . রে . য . . . নু খু লে . দে . য নু

I জা -দা দা । দা -পা । সজ্জা -রা I সঁদা সজ্জা -১ । আ -জজা . -সা -১ I
 যা . আ ছে . তো বু খু লে . . . দে . . .

I গঁদা -দা দা । দঁদা -গা । সা -১ I আ আ -সজ্জা । সঁজা -১ । সা -১ I
 অ . নু ত রে . . . যা . ডু বে . . . আ . ছে .

I সা সর্সা -পা । সা -। । সা -র্জা I গর্সা গর্সা -পা । গর্দা -। । -পা -। I
আ লো. ক পা . নে . তু. সে . দে . . .

I মা দা -। । দা -। । পা সা I গর্জা জা -পা । সা -। । সা -। I
আ ন ন্ দে . স ব বা ধা . টু . টে .

I গর্জা জা -। । জর্জা -। । সা -। I গর্গা -সর্জা জর্সা । গর্গা -। । দা -। I
স বা ব্ সা . থে . ও . ঠ. রে ক . টে .

I দা দর্সা -গর্গা । সা -। । সা -। I গর্জা জর্সা -। । গর্গা -পা । গর্দা -। I
চো থে. ব্ প . রে . আ ল স্ ভ . রে .

I গর্গা পা -জা । পা -মপা । গর্দা -পা I গর্মা জা -। । জর্জা -। । সা -। II II
রা ধি য নে . . . আ ব্ জা চ ল্ টা . নি .

শেকালি প্রকাশিত হয় তার ১৭২৬ সালে। এই গ্রন্থের পৌষ ১৩৬৩ সংস্করণে সম্পাদনার দায়িত্ব বহন করেন ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

বর্তমান গ্রন্থে আটশটি গানের অরলিপি সংকলিত। অধিকাংশ অরলিপি দিনেজনাথ ঠাকুর-কৃত। ১-সংখ্যক গানের প্রথম অরলিপি এবং ১৫, ১৭, ১৮ ও ২২-সংখ্যক গানের বিত্তীয় অরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী-কৃত। ২১-সংখ্যক গানের প্রথম অরলিপি স্ববীজনাথের গাওয়া রেকর্ডের আদর্শে শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস-কৃত।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের স্রবভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে (চৈত্র ১৩৮০) সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৫

সুরভেদ / ছন্দোভেদ

১. বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে

শেকালি (আবাড় ১৩৩৫) :

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত স্বরলিপি যুক্তি ছিল না।

২. ওগো শেকালিবনের মনের কামনা

শেকালি (আবাড় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—

মন্ত্র পঞ্চমকে (প্) যত্ জ (স) গণ্য করিয়া স্বরলিপি যুক্তি।

৩. আজ প্রাথম কুলের পাব প্রসাদখানি

স্বরলিপি ৬। সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় -কৃত স্বরলিপি :

$\overset{1}{\text{II}}$ গা গা না না ।... গা I গা যা পা না । সা -১ -না না I...
প্র থ কু লে তাই ভো রে উ ঠে ছি . . আজ

না গা । জ্ঞা -১ -না -১ II
 ছ টে ছি . . .

$\overset{1}{\text{II}}$ { না না গা সা ।... I নসী না গা ... না I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা ।
হ ল মো দে ধ রে ছি আজ লুট রে ছি . রণ

। সা সা গা গা I সা: -জ্ঞা: -জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা । সা -১ -১ -১ I
 কি রণ প দ দ সে . . .

$\overset{1}{\text{I}}$ যা যা যগা যা । পয়া পা পা -না II
সো নার রে . পু লু . টে ছি .

না I { না না গা সা ।... গা সা । জ্ঞা জ্ঞা -১ না } I...
আজ ম নে ম যো উ ঠে ধে রে . আজ

I সা: -ঋ: -ঋঋ। -ঋঋ। । সা -। সা সা I গা ঋ ঋ সা ।
 ছ লে . ব ত লি কল টে

I গা -। -দা -। II II
 ছি . . .

১৪. ভোমার মোহন রূপে কে রয় তুলে

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত অরলিপি—

মন্ত্র কোমল ধৈর্যতকে (দ্) বড়জ (স) গণ্য করিয়া অরলিপি মুদ্রিত ।

১৫. আমি চাহিতে এসেছি শুধু

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত অরাস্তর-অরলিপি মুদ্রিত ছিল না ।

১৭. হেলাফেলা সারা বেলা

অরলিপি-গীতিমালা (১৩০৪) । জ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর -কৃত অরলিপি
 (প্ অরকে স গণ্য করিয়া লিখিত) :

মিশ্র বাহার-বারোয়া— আড়থেষ্টা

কথা :— শ্রীর— .

স্বর :— শ্রীর—

৩৩
 । . । ১ । ২ । ৩
 । । । গা । । { মা পা ক্ষপধা । ক্ষপা -গা গমপা । মা গা -। ।
 । ছে । । { লা, কে লা সা . রা বে লা .

....
 । -। -। গমপা I মগা রসা নুসা । রা রা -পা । (ছা পা -ক্ষপক্ষা ।
 । - - এ I কি, খে লা আ প দ্ স নে -

। -পা: -ম: গা)} I ছা পা -। । । পধা I ধা ধা ধগা ।
 । - - "হে") I স নে . । এই I বা ভা সে . ।

....
 । ধা গা -বসা । গঙ্গগধা পা: -ধ: । পা -। সা I সা না -সা ।
 । হু লে দ্ বা সে - । হু খ্ খা I নি, কা দ্ ।

। রা রা -পা । ক্ষা পা -ক্ষপক্ষা । -পাঃ -যঃ গা ॥ ১। ১। গা I
প ড়ে • । ম নে •••• - - "হে" ॥ ১। ১। আ

। গা পা পা । {ধা ধগা -ধর্গা । ধর্গা ধা -। পাঃ -যঃ পা I
খির্ কা ছে । {বে ড়া য ভা সি • । কে - জা

I পধা -পধা ক্ষা । ক্ষা পা -ক্ষা । ধপক্ষা পা -। (-। -। সা I
I নে - গো কা হা -র । হা সি - । - - "আ" I

I রা ক্ষা পা)} । -। -। ক্ষা I ক্ষা ধর্গা ক্ষা । ক্ষা পা -।
I খির্ কা ছে") } । - - ছ I ট, কৌ টা । ন যন্ -

। ক্ষা পধপক্ষা -পা । পা সা -। I নু -। সা । রা রা -পা ।
। স লি -ন্ রে খে - I যায় - এই ন য ন্

। ক্ষা পা -ক্ষপক্ষা । -পা -যপমা গা ॥ ১।
। কো গে - । - - "হে"

পরের চরণগুলি "আখির কাছে বেড়াই ভাসি" ইত্যাদির মত । এইরূপ বরাবর ।

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

ইন্দ্রদেবী চৌধুরানী -কৃত হরাস্তর-স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল না ।

১৮. আজি শরততপনে প্রভাতস্বপনে

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

ইন্দ্রদেবী চৌধুরানী -কৃত হরাস্তর-স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল না ।

১৯. আমি চিনি গো চিনি তোমায়ে

স্বরলিপি-গীতি-মালা (১৩০৪) । জ্যোতিষিস্তনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

ঝিকিট-খাঘাঙ্ক— আড়-খেমটা

কথা :— শ্রীর—

স্বর :— শ্রীর—

• ৩১৩

। ১। ২। ৩। •

গা । গধা -। -গধর্গা । রা -। রগা । রা ... গা যা I {পা -। সা ।
তো । যা - - । রে - ও । গো ... তু সি I {ধা - ক

। না--সঁরা সঁনা । ষা-গা-ধঁগঁধা । (পা মগা মা) } I পা-না সা I
 । সি - কু । গা - — । (রে, তু মি) } রে - ও

I রা-গা রা । রগা-মা মা । রগা
 I গো - বি । দে - শি নী

[তা]

গা গা I { গা গা গা । ... মা - পা । পা পা -ধপা I .
 তো মায় I { দে থে ডি । ... প্রা - তে । তো মা য I...

I রা গা - । ... I সরা - গা । রগা-রগা -মা । রগা -না } I
 I দে থে - । ... I মা - - কা - - রে - - } I

। - রাগরা সা I... পা পধা I মা পা পা । পমা ধা পা ।
 । - — ও I... আ মি I এ সে ডি । নু ত ন

। পমা - গমপা । মগা গা মা I { পা পা সা । না সঁরা সঁনা ।
 । দে - — শে আ মি । অ তি থি তো মা যি ।

.

। ষা-গা-ধঁগঁধা । (পা মগা মা) } I পা । পধা I মা ধা পা । মা পা মা I...
 । ষা - — । (বে, আ মি) } I রে . ও I গো - বি দে - শি I...

শেফালি (আম্বাট ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত অরলিপি—

I পধা জা পা । পধা ধা ধপা । পমা -পা পমা I...
 দে থে ডি মা ধ বী রা . তে

I পধা জা পা । পধা জধা ধপা । ষা -না -পমা । মগা...
 এ সে ছি নু ত ন দে দে

। ধধা -সগা -ধা । পা -না সা I তা -গা সরা । রা -পা পমা । গা
 ধা রে . ও ধো . বি দে . শি বী

২০. আহা, জাগি পোহালো বিভাবরী

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—

সা সনা II { ন্দা -খা ঞ্ণা গগা । ঞ্ণা -া খা সনা । সা -খা -া গগা ।
আ হা জা • গি পো হা • ল বি ভা • • ব

সনা -া (সখা ঞ্ণসনা) } I সা সনা I ন্দা ৷ সনা...
রা • • আ হা অ তি রা • শু

[গগা দা পা]

-া -া II { সা খা ঞ্ণা মা । মা -া মা... ঞ্ণা -া সা সর্গা । ন্দা না ন্দা পা I
• • ল র ত প্র ভা • ত কো • ম ল গ রি ম ল

I পা দা দগা গদা । পা -া পদা দপা ।... । গদা গদা দা-
নি ঞ্জ ন ব ন • ত ল ম লি ন

I পা দা দা দর্গা । ঞ্ণা -া সর্গা ঞ্ণা ।
পা থি ল হ অন্ • চ লে

২১. তবু মনে রেখো

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

রবীন্দ্রনাথের গাওয়া গ্রামোফোন রেকর্ডের আদর্শে কৃত স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল না।

২২. বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত সুরাঙ্কর স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল না।

২৩. সখী, প্রতিদিন হার এসে ফিরে যায় কে

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—

একটানা ছয় মাজার তালে লিপিবদ্ধ।

২৬. সখী, আমারি ছুঁয়ায়ে কেন আসিল

অরলিপি-গীতি-মালা (১৩০৪) । জ্যোতির্বিদ্রনাথ ঠাকুর-কৃত অরলিপি দীর্ঘ
মাত্রায় লিখিত, যথা—

হাছীদ-কেনারা—কাওয়ালি ।

कथा :- श्रीम-

স্বঃ— শ্রীঃ—

216

1 • 1 5 1 2 1 6 1

। १ धना ॥ ॥ नर्त्ता मी । नर्त्ता णःःःः । णर्त्ता - । - - - - - । नर्त्ता - । ...
। मर्त्ता ॥ ॥ आ मा । रि ह मा - । - - - - - । रे - । ...

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—

ବାବା II ନଦୀ -ରାଁ ବ୍ରଜା -ନା । ନମା -ସା ଗା -ସା I ସଦା -଼ି -଼ି -଼ି । -଼ି -଼ି -ଗା -ସା I
 ମଧି ଆ . ସା ରି . ହୁ . ଯା

I মধা -৷ -৷ -৷ । -৷ -গা থধা পা I পা -জ্জা কপা -জ্জধা । থপা -৷ রা গা I
 রে কে ন আ . সি . . ল . নি শি

I মা -গণা পমা -গা । গরা -গা মা -গা I গরা -১ রনা -রা । সা -১...

ভো . . রে . যো . গী . ভি . খা . রী

...I পক্ষ। -পা সা -। । সা -। সা -নরা I র'সা -। -। -। ।...

যা . ই . য . ত . . . বার . . .

। ধনা -। -ধা -। I -। -। -পা -জ্ঞা । -ধপা -। পা পা I...
তা স্ব . . তা যে

...या -१ । I मया -१ यग -१। पा -१। पा -१। I...। या -१ या -१ I...
 या . या . य . नि . नि . नि . नि .

I শা -১ শা -নগা । গর্ভা -১ বঙ্গা -না I নধা -না শা -না । শনা -১ ধনা -জ্ঞা I
গা . হি তে . ছে নি . তি নি . তি . .

॥ श्री - नमः श्री - नमः । नमः - श्री - नमः ॥
म . न . . नमः . हि .

২৮. বুকের বসন ছিঁড়ে কেলে

ব্রহ্মসদীভ-ব্রহ্মলিপি-৫। কাহ্নালীচরণ সেন -কৃত ব্রহ্মলিপি :

ভৈরবী। ভেওরা

সা -১ II জঁ জঁ -১। জঁ -১। জঁ -১। I জঁ জঁ -১। জঁ -১। সা -১ I
আ ল্ বু কে ব্ ব • স ন্ হিঁ ড়ে • কে • লে •

I জঁ জঁ সা। সঁগা -১। দা -১ I দা দা -পা। পয়া -পা। পদা -১ I
রা ড়ি রে হে • এ ই ঞ জা ত্ বা • নি •

I দা দঁসা -পা। সা -১। সা -১ I জঁ জঁ -পা। গা -দা। পদা -১ I
আ কা • লে • তে • সো না ব্ আ • লো ব্

I পা মপা জা। পা -রা। পদা -পা I বা মজা -১। জা -১। সা -১ II
ছ ড়ি রে গে • ল • তা হা ব্ বা • দী •

II { -১ -১ সা। সা -রা। জা -১ I জঁ জা -১। জা -১। জা -১ I
• • ও রে • স ন্ থু লে • দে • স ন্

I জা -দা দা। দা -পা। সা -জা I বা মজা -১। জা -১। সা -১ I
বা • আ হে • তো ব্ থু লে • দে • • •

I সগ্ -সা দা। সগ্ -সা। জা -১ I জা জা -জা। সা -১। সা -১ I
অ • স রে • বা • ড় বে • আ • হে •

I সা সা -পা। সা -১। জঁ -সা I গা সঁগা -দা। দগা -১। -দা -১ I
আলো ক্ পা • নে • ড় লে • দে • • •

I { দা দা -১। দা -১। গা সা I জঁ জঁ -পা। সা -১। সা -১ I
আ ন • দে • স ব্ বা বা • ট • টে •

I জঁ জঁ -জঁ। জঁ -১। সা -১ I গঁগা -জঁ সা। গা -দা। দা -১ I
স বা ব্ সা • থে • ও • ঠ্ রে ক্ • টে •

I দগা সা -১। জঁ -১। সা -পা I গা পদা -পা। দা -১। পা -১ I
চো থে ব্ প • রে • অ ল স্ জ • রে •

I পা মপা -জা। পদা -পা। বা -জা I জঁরা মজা -১। জা -১। সা -১ II II
রা বি স্ নে • আ ব্ বা • থ ন্ টা • নি •

পাঠভেদ

৩. শরৎ-আলোর কমলবনে

শরৎ-আলোর কমলবনে...

গড়ে' থাকে তরুতলে : স্বরলিপি, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

এই শরৎ-আলোর কমলবনে...

গড়ে' থাকে তরুতলে : কথার অংশ, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৮. আনন্দেরই সাগর হতে

আনন্দেরই সাগর হতে : শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

আনন্দেরই সাগর থেকে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১১. মেঘের কোলে ঘোদ হেসেছে

কেয়া-পাতার নৌকা গড়ে : শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

কেয়া-পাতার নৌকা গড়ে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২৩. কেন যামিনী না যেতে জাগালে না

কেন যামিনী না যেতে জাগালে না : কথার অংশ, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

যামিনী না যেতে জাগালে না কেন : স্বরলিপি, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

২৫. সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায়

মোর শপথ, আমার নামটি : শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

তোর শপথ, আমার নামটি : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২৮. বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে

বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে : স্বরলিপি, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

আজ বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে : কথার অংশ, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা		প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যবহৃত ব্যবহৃত
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান			
অবলম্বল পালে লেগেছে	৩ ভাদ্র ১৩১৫ শান্তিনিকেতন	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	স-প্র ৭/১৩১৬ প্রবাসী ৮/১৩১৬ সংগীত-গীতাঞ্জলি সংগীত-গীতাঞ্জলি	হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ভীষ্মাণ্ড শাস্ত্রী ভীষ্মাণ্ড শাস্ত্রী
আজ ধানের ক্ষেতে	১৩১৩ ?	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীষ্মাণ্ড শাস্ত্রী
আজ প্রথম ফুলের পাব	১৩১৬ [?] শান্তিনিকেতন	গীতিমালা		গীতলিপি ৬	হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
আজি শরততপনে			গানের বহি	ব্যবহৃত-গীতিমালা শতগান	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর সরলাদেবী
আনন্দেই সাগর হতে	১৩১৫	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীষ্মাণ্ড শাস্ত্রী
আমরা বেঁধেছি কানের	৩ ভাদ্র ১৩১৫ শান্তিনিকেতন	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	স-প্র ৮/১৩১৬ সংগীত-গীতাঞ্জলি গীতলেখ ৩	হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ভীষ্মাণ্ড শাস্ত্রী দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমায় বাঁধবে যদি					
আমার নয়ন-ভুলানো	৭ ভাদ্র ১৩১৫ শান্তিনিকেতন	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	স-প্র ৭/১৩১৬ সংগীত-গীতাঞ্জলি	হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ভীষ্মাণ্ড শাস্ত্রী
আমি চাহিতে এসেছি			কল্পনা		
আমি চিনি গো চিনি			কাব্যগ্রন্থাবলী	ব্যবহৃত-গীতিমালা শতগান	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর সরলাদেবী
আহা, জাগি পোহালো			কাব্যগ্রন্থাবলী	ব্যবহৃত-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওগো কে যায় বাঁশরি			কড়ি ও কোমল		
ওগো শেফালি বনের	১৩১৬ [?] শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	ভারতী ৬/১৩১৮ কল্পনা	গীতলিপি ৬ গীতলেখ ৩	হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
কেন বামিনী না যেতে					
ডবু মনে রেখে			মানসী	ব্যবহৃত-গীতিমালা শতগান	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর সরলাদেবী
ডোয়ার ঘোহন রূপে	১১ ভাদ্র [১৩২১] সুফল	গীতালি	প্রবাসী ৭/১৩২১		
ডোয়ার সোনার খালায়	১৩১৫ ?	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীষ্মাণ্ড শাস্ত্রী
নব কুম্ভবলদলহনীতলা			শারদোৎসব		

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
বাজিল কাহার বীণা			চিহ্না		
বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন			কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা ^১ শতগান ^১	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর সরলাদেবী
বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে	২৫ মাঘ [১৩১২] শিলাইদহ	পাণ্ডুলিপি	পেয়া	ত্র-স্ব ৫	কাকালীচরণ সেন
ষেঘের কোলে রোদ			শারদোৎসব		
শরৎ, তোমার অরুণ	১০ ভাদ্র [১৩২১] হুগল	গীতালি	প্রবাসী ৭/১৩২১		
শরত-আলোর কমলবনে	১১ ভাদ্র [১৩২১] হুগল	গীতালি	প্রবাসী ৭/১৩২১		
শরতে আজ কোন্	১৮ ভাদ্র ১৩১৬ শাস্ত্রিনিকেতন	গীতাঞ্জলি		স-প্র ৮/১৩১৬	হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
সখী, আমারি ছুরারে কেন			গানের বহি	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সখী, প্রতিদিন হায়			কল্পনা ১৩০৭		
হেলাফেলা সারা বেল।			কড়ি ও কোমল	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

স-প্র = সঙ্গীত-প্রকাশিকা পত্রিকা। ত্র-স্ব = ত্রক্ষসঙ্গীত-স্বরলিপি।

১ স্বরলিপি-গীতিমালা ও শতগান গ্রন্থে সম্পূর্ণ গানের স্বরলিপি মুদ্রিত।

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল:

গীতাঞ্জলি: ১৩১৭। গীতিমালা: ১৩২১। গীতালি: ১৩২১। শারদোৎসব: ১৩১৫। গানের বহি = গানের বহি ও বাঙ্গালী
প্রতিভা: ১৩০০। কল্পনা: ১৩০৭। কাব্যগ্রন্থাবলী: ১৩০৩। কড়ি ও কোমল: ১২৯৩। মানসী: ১২৯৭। চিহ্না: ১৩০২।
খেয়া: ১৩১৩। সংগীত-গীতাঞ্জলি: ১২২৭ খৃষ্টাব্দ। গীতালি ১-৬: ১২১০-১৮ খৃষ্টাব্দ। স্বরলিপি-গীতিমালা: ১৩০৪।
শতগান: ১৩০৭। গীতলেখা ৩: ১৩২৭। ত্র-স্ব ৫: বৈশাখ ১৩১৬।

অধিকতর হ্রস্বিষ্টি ও অধুনা বিখ্যাত-অনুহত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক । খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— স্, র্, ।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্গ, কড়ি ম— ঞ্, কোমল ধ— দ এবং কোমল
ন— ণ ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ । অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী । ঙ্গ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ । অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী ।
ঙ্গ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ ।
- ৪ একমাত্রা = ১ । অর্ধমাত্রা = : । সিকিমাত্রা = ০ । দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা । চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা । দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০ । একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ । একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পাশে লিখিত হয়, যথা— বরা গরা । আসল স্বরের পরে কখনো অক্ষর স্বরের
ঈষৎ বেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশে লিখিত হয়, যথা— রাস ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একটু ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
— স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে । স্বরের কণিক শুদ্ধতাকে বিরাম বলে ।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি । সময়ে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে । প্রায় প্রত্যেক
কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে । যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে ।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে
১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালকে নির্দেশ করে । শূন্য-চিহ্নে (০)
ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১’) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে ।
- ৯ আনুষঙ্গীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে । কোনো কলির
শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আনুষঙ্গীর
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইপান হইতে আবার আরম্ভ করিবে ।

১০. আত্মীয় আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান
ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্গৃহীত-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে
একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন {} এই গুচ্ছবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর
বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল
[রা পা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা পা }।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে
[] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আত্মীয়ীতে ফিরিয়া
পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর বধন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন
স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে; যথা—গা -পা।

১৫. বধন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির
বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া হয়;
যথা—সা -১ -১ -১। অথবা—সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে
মা মা

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা—সা -সা -রা -রা।

মা গা ন্

১৬. নীচে গানের অক্ষর ব্রহ্মন্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-)
বসে; যথা—সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।

গা গা ন্

উচ্চারণ। অরলিপিয় ভিতরে প্রায় সব কথার বানান বখাশাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী
বিলম্ব করিয়া দেখাইতে বস্তু করা হইয়াছে। ে =এ এবং ৈ =আ, বেরূপ বেদনা
ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনালিঙ্গিত একারের মূর্ধনে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা
ছাড়া ‘অবেলায়’ বিলম্বিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।

ଅବସ୍ଥାପନ ୧୦

